SOLO PARA ADULTOS · 3,50€ · U.S.A. $ 7.99

KISS comix

comix

magazine erótico mensual

182

EXCITACIÓN GARANTIZADA

00182
8 414090 204149

RESULTADO CONCURSO KISS COMIX 2006

Sumario

1 Portada
3 Alicia en el país de nunca jamás
11 La Trastienda
13 Gordon & Marion
20 El arte erótico de Gigi Amaldi
25 Los Resolutores
32 Resultado Concurso Kiss Comix 2006
33 Nur
39 Las aventuras de Agatha y Lilian
48 Relato
49 El Avernáculo
51 Habitación 121
59 4 amigas

GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula
MAN & FRAD
©2006 Man, Frad y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2006 Ferocius y Ediciones La Cúpula
GIGI AMALDI
©2006 Gigi Amaldi y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
LA CÚPULA
©2006 Ediciones La Cúpula
EGO & SIO
©2006 Ego, Sio y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
CRISTINA RICO
©2006 Cristina Rico y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2006 Boccère y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

Me contó hace tiempo una amiga que si a un individuo que ha vivido siempre en la selva, sin contacto alguno con lo que llamamos civilización, rodeado de bestias salvajes y buscándose la vida a lanzadas, le muestras la fotografía -por un poner- de un león, no ve nada, no ve un león. Que su mirada virgen ve un papel, una cosa material, pero que no entiende el animal representado. No puede, en principio, descodificar la información de colores y manchas sobre la superficie plana. Cuesta creer que todavía hoy la anécdota sea vigente en alguna parte del planeta, pero es ilustrativa: para entender el león, el aborigen tendría que ponerse en modus mirada bidimensional, más o menos lo que aquí hacemos todos cuando nos disponemos a disfrutar el *Kiss* nuestro de cada mes. Tampoco hay que irse tan lejos: ¿cuánta gente de la llamada civilizada sabe leer tebeos?, ¿cuánta sabe que las imágenes también se leen?

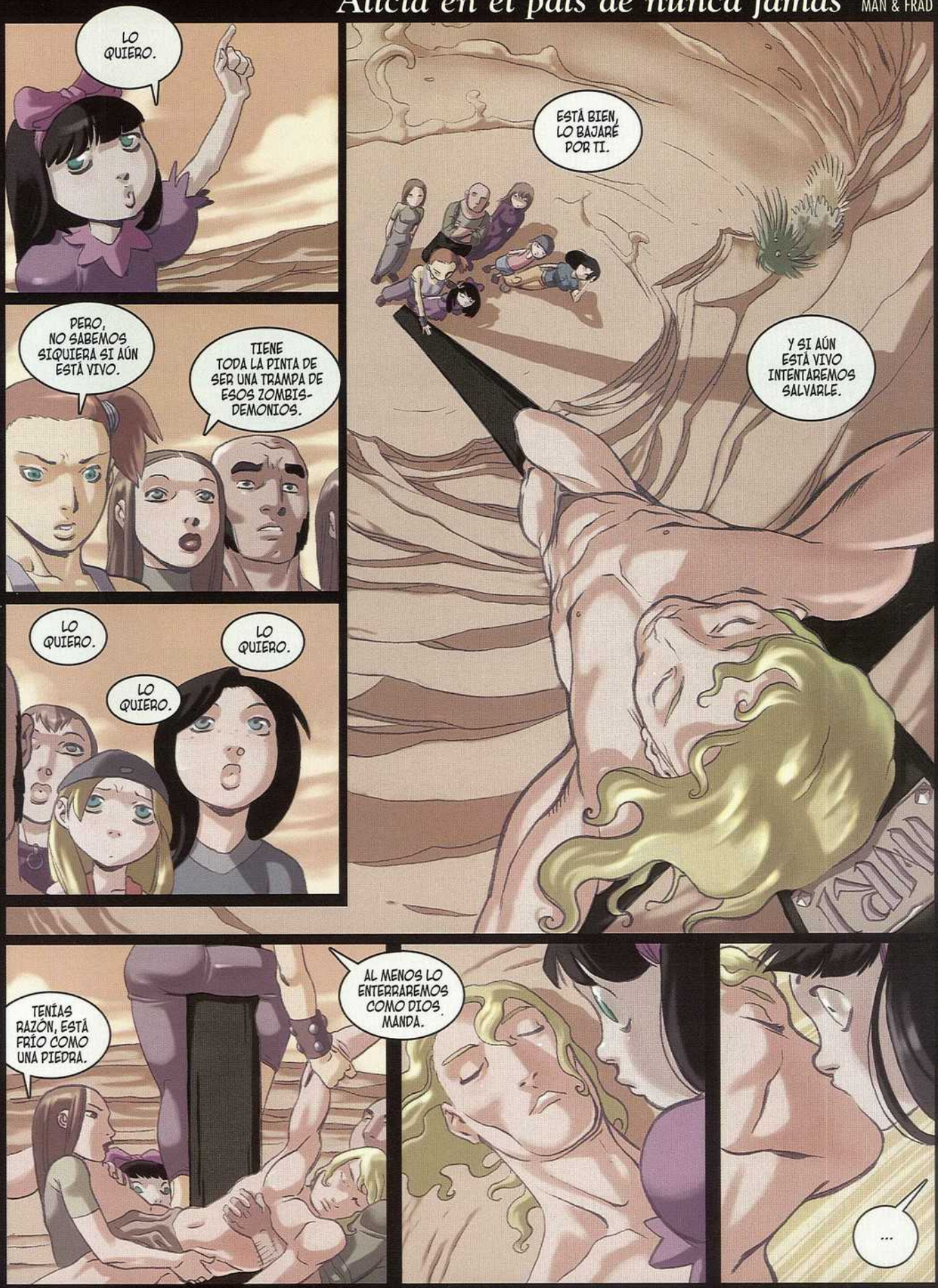
En fin, no sé a qué venía todo esto... Sí, bueno, a que esto es un tebeo porno, a que aquí las pollas y los coños son recreaciones en dos dimensiones surgidas de la imaginación de personas humanas de vida sexual plena y satisfactoria. Los dibujantes de historietas siempre han sido gente de vida sexual plena y satisfactoria, bohemios, ahí no hay discusión. Y de los guionistas para qué hablar, los guionistas son machos de indomable fuerza bruta, auténticos sementales... Pero aunque las carnes representadas no sean más que monos y garabatos, representaciones quizá más abstractas que una foto, el que sabe leerlas les encuentra el olor, la textura y la gracia. Y la efectividad. Porque, a ver, ¿quién es capaz de tragarse esta revista de pe a pa sin acabar con la entrepierna asilvestrada? ¿Quién puede resistirse a la intención de nuestros autores, a sus farsas y a sus jugueteos? ¿Quién puede quedar impune tras la lectura de un nuevo *Kiss*?

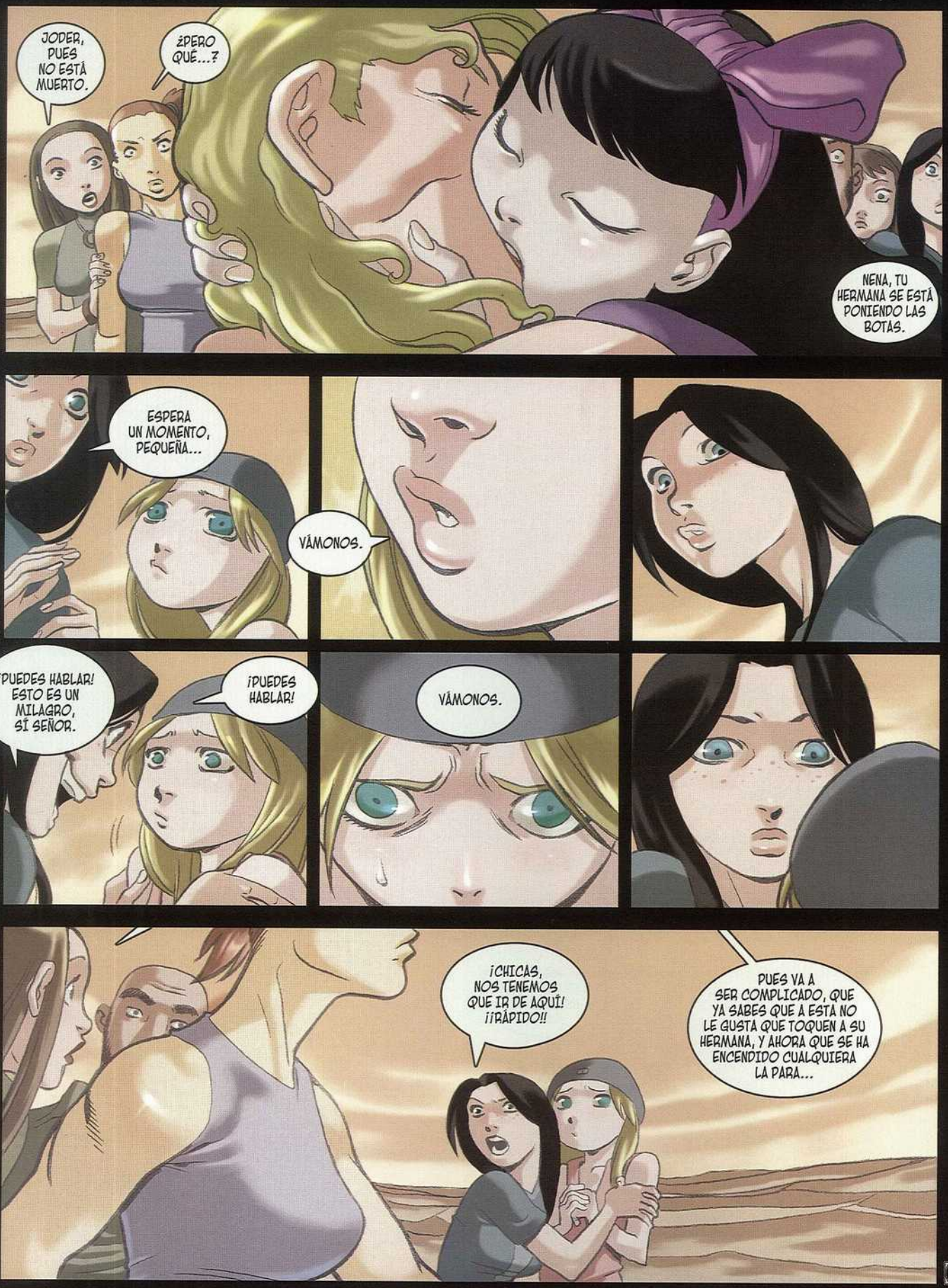
Pues bien, para eso estamos, para calentar al personal. Si uno anda atacado como una perra en celo se mete en Internet y le da a la mancuerna con lo primero que pilla; pero lo nuestro es otra cosa, lo nuestro es estímulo intelectual, qué cojones, lo nuestro es lectura galante y alimento para la fantasía, para el deseo. 182 números de nutrición espiritual, señores, poca broma. Tetas y pollas para parar un tren, ¿qué más se puede pedir? Adelante, pasen y vean.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín** Contabilidad: **Montse Terrones**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Raoul Martínez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

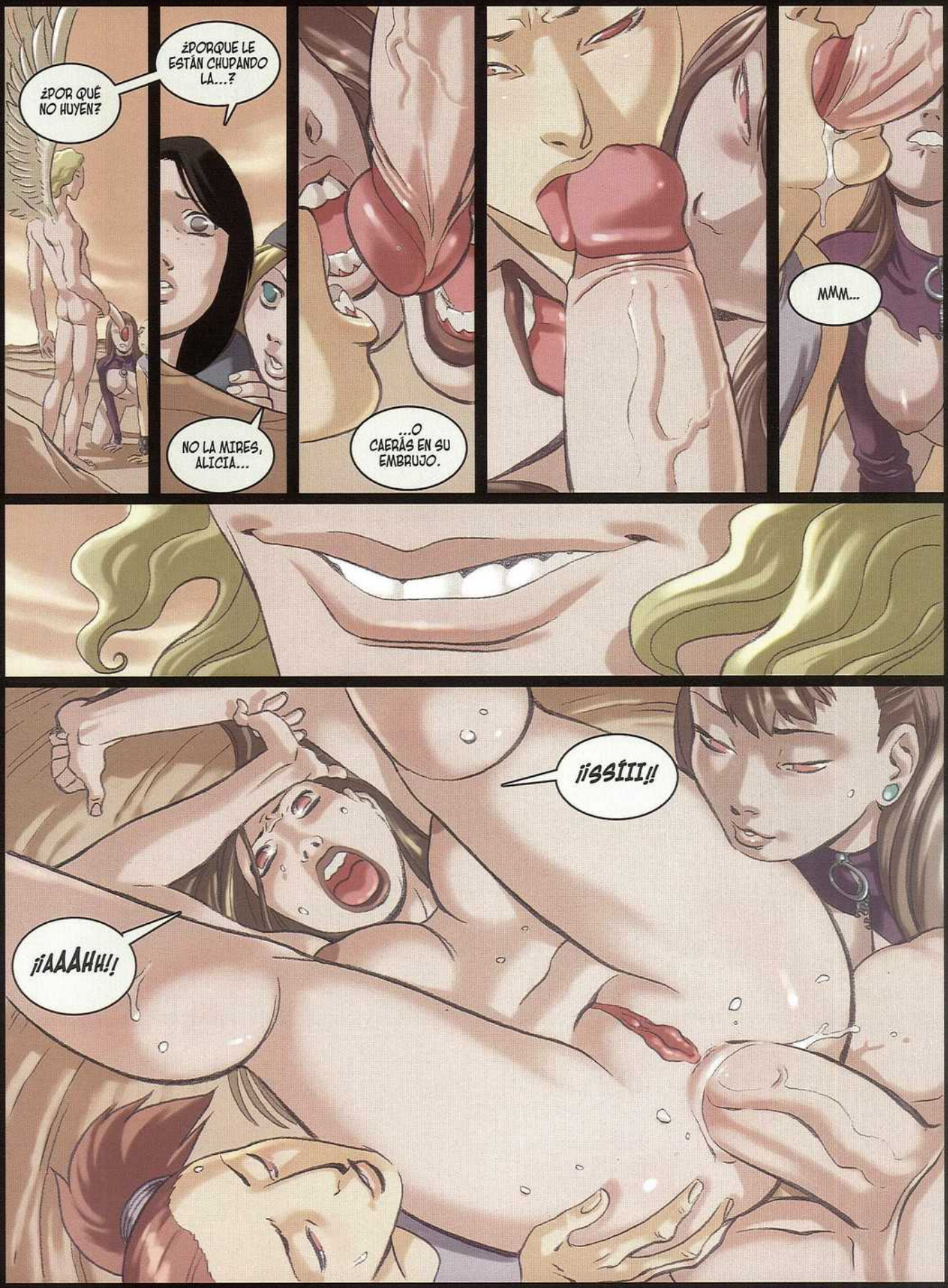
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com


LO QUIERO.
ESTÁ BIEN, LO BAJARÉ POR TI.
PERO, NO SABEMOS SIQUIERA SI AÚN ESTÁ VIVO.
TIENE TODA LA PINTA DE SER UNA TRAMPA DE ESOS ZOMBIS-DEMONIOS.
Y SI AÚN ESTÁ VIVO INTENTAREMOS SALVARLE.
LO QUIERO.
LO QUIERO.
LO QUIERO.
TENÍAS RAZÓN, ESTÁ FRÍO COMO UNA PIEDRA.
AL MENOS LO ENTERRAREMOS COMO DIOS MANDA.
...


JODER, PUES NO ESTÁ MUERTO.
¿PERO QUÉ...?
NENA, TU HERMANA SE ESTÁ PONIENDO LAS Bbotas.
ESPERA UN MOMENTO, PEQUEÑA...
VÁMONOS.
¡PUEDES HABLAR! ESTO ES UN MILAGRO, SÍ SEÑOR.
¡PUEDES HABLAR!
VÁMONOS.
¡CHICAS, NOS TENEMOS QUE IR DE AQUÍ! ¡¡RÁPIDO!!
PUES VA A SER COMPLICADO, QUE YA SABES QUE A ESTA NO LE GUSTA QUE TOQUEN A SU HERMANA, Y AHORA QUE SE HA ENCENDIDO CUALQUIERA LA PARA...

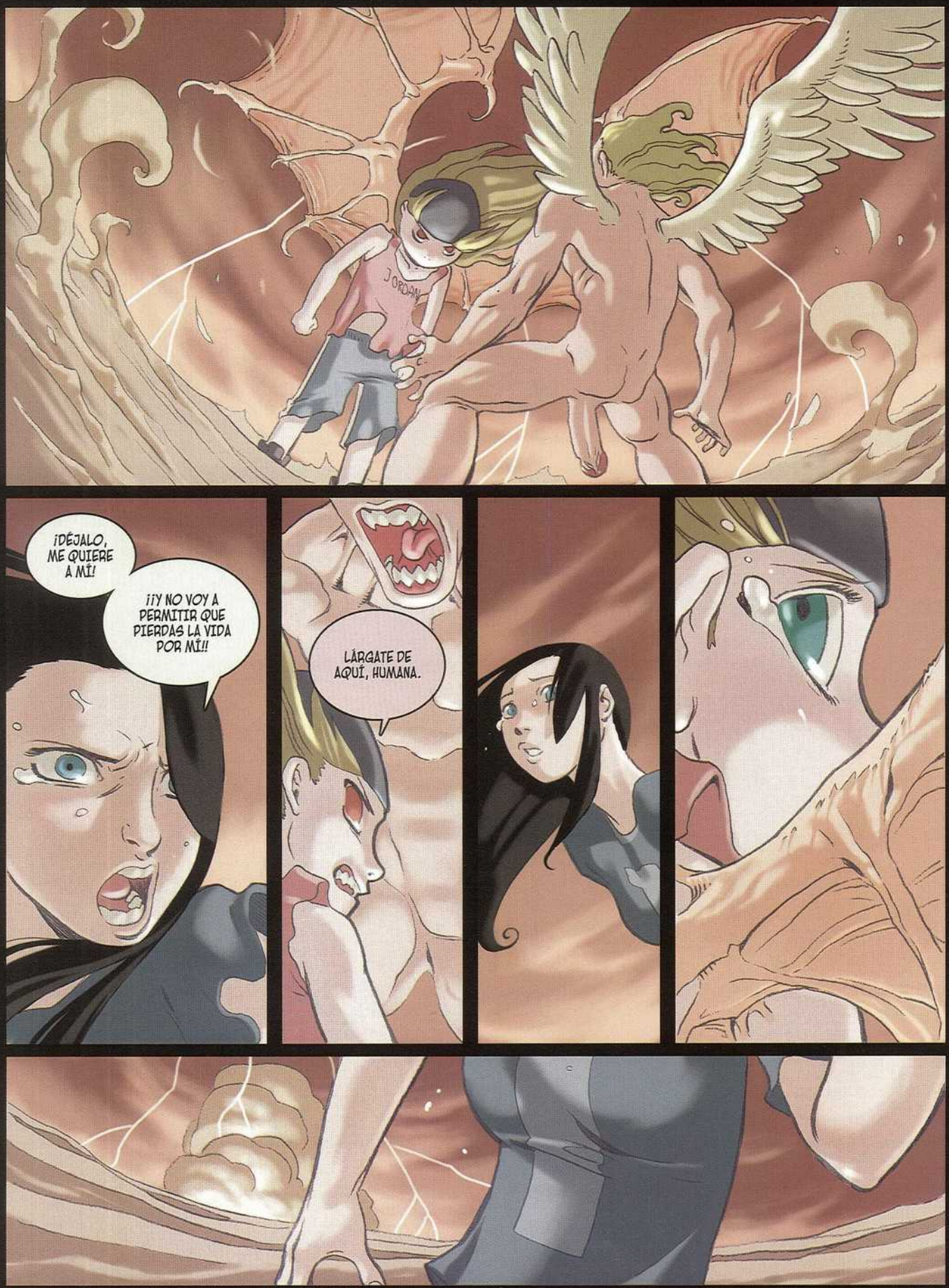
¡EH, TÚ! ¿DÓNDE COÑO TE CREES QUE VAS CON MI HERMANA, PEDAZO DE...?
ESPERA UN MOMENTO, ESA NO ES MANERA. DÉJAME A MÍ.
PERDONE, CABALLERO, PERO NO CREO QUE DEBA USTED MARCHARSE CON LA HERMANA DE MI COMPAÑERA, PORQUE...
FLACK!
MALDITOS HUMANOS, NO SOIS CAPACES DE ESTAR CALLADOS, ¿VERDAD?

¡PUES AHORA OS MATARÉ A TODOS!
¡AGH!
¡NOO!
CONTEMPLAD LA MAYOR MARAVILLA JAMÁS CREADA.
4


¿POR QUÉ NO HUYEN?
¿PORQUE LE ESTÁN CHUPANDO LA...?
NO LA MIRES, ALICIA...
...O CAERÁS EN SU EMBRUJO.
MMM...
¡¡SSÍII!!
¡¡AAAHH!!

...
¡OHH!
¡OH!
...
¡LAS ESTÁ MATANDO! ¡HAY QUE PARARLO!
¡¡ALICIA!! ¡¡NO!!
¡ESPERA, POR FAVOR!
¡NO LA MATES!
¡¡UGG!!
LLEGAS TARDE, HUMANA.
...

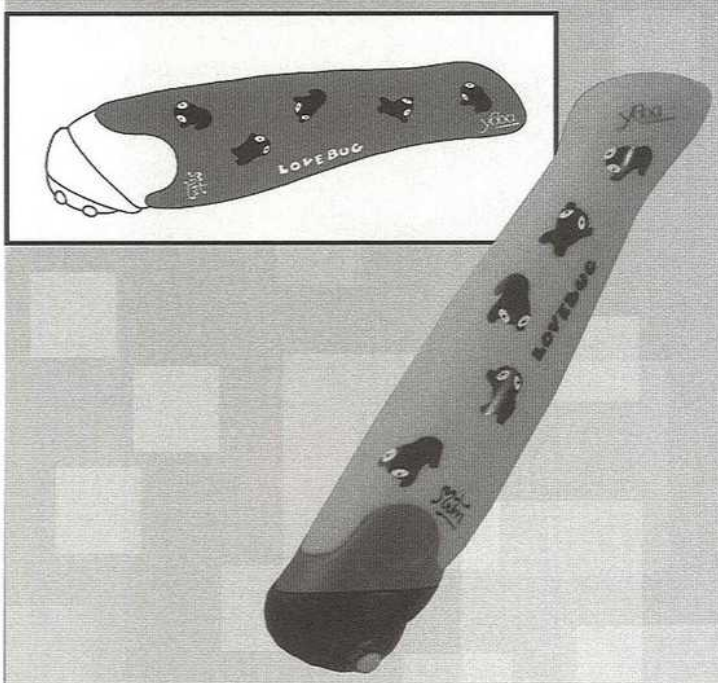
PERO AL MENOS ME HAS AHORRADO EL ESFUERZO DE IR A BUSCARTE...
DÉJALA.
JORDAN
JA, YA DECÍA YO QUE AQUÍ OLÍA RARO.
DÉJALA.
¿CÓMO TE ATREVES A DARME ÓRDENES, CORNUDO?
PERO... ¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?
¡JA, JA! ¿NO LE HAS CONTADO A TU AMIGA LO QUE ERES?
VERÁS, HUMANA, ESTA JOVENCITA DE AQUÍ ES UN DEMONIO. Y, COMO YO, SÓLO BUSCA CARNE FRESCA PARA DIVERTIRSE, ¿NO ES ASÍ, COMPAÑERO?
¡TE EQUIVOCAS! HACE TIEMPO QUE ENTENDÍ QUE LOS HUMANOS NO SON LA CARROÑA QUE NOS HAN VENDIDO. ALGUNOS SON PUROS, Y TE ASEGURO QUE POR ELLA PERDERÍA MI VIDA. ASÍ QUE DÉJALA EN PAZ.
SABES QUE SI LO HAGO LOS DE ARRIBA SE REIRÍAN DE MÍ.
ASÍ QUE DEJA DE PROTEGER A ESE SACO DE HUESOS. O TE MATARÉ.
INTÉNTALO...


¡DÉJALO, ME QUIERE A MÍ!
¡¡Y NO VOY A PERMITIR QUE PIERDAS LA VIDA POR MÍ!!
LÁRGATE DE AQUÍ, HUMANA.
8

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

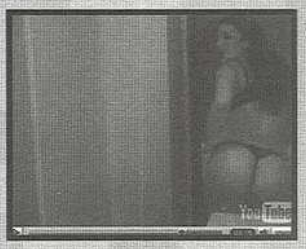


MARTÍN INSIDE

Aquellos que lean tebeos más allá de las calenturas que aquí ofrecemos sabrán de sobra quién es **Miguel Ángel Martín**. Al resto se lo contamos en un pispás. Documentalista y especulador apocalíptico, ilustrador de crónicas negras y personalidades sexuales al límite, autor fluctuante entre el thriller tecnológico de futuro y el costumbrismo distópico, Martín lleva dibujando profesionalmente desde los años 80, ha publicado sus historietas en revistas míticas como *Totem*, *Makoki* o *El Víbora*, y tiene en su currículo un buen puñado de álbumes que ya desde el título dan una idea aproximada de lo que el lector va a encontrarse: ***Brian the Brain***, ***Rubber Flesh***, ***Psycopathia Sexualis***, ***Snuff 2000***... Además de su habilidad narrativa, lo que hace de él un autor reconocible y exitoso es un estilo de dibujo cándido y una paleta de colores casi siempre plácida y dulzona, que parece contrastar con las temáticas radicales de que se surte, pero que resulta jabonosa en la transmisión de sus polémicas ideas. Martín es, se mire como se mire, uno de los grandes del cómic de nuestro país, y como tal es reconocido en todo el mundo. De hecho, si Martín fuera una pornostar todos los sexshops de Europa tendrían a la venta el molde a tamaño natural de su apéndice...

Pero Martín es un artista y un caballero español, así que ha optado por algo más sofisticado. Por encargo de la firma italiana **YOOX**, una inquieta compañía de diseño, y con la asesoría técnica de los fabricantes franceses de cacharrería erótica **Yoba**, el leonés ha diseñado este artefacto estupendo con una pericia de aplauso. Un consolador en rosa fucsia, para que denote su condición de juguete sin desentonar en faena, y más ergonómico que la propia naturaleza, ya que su configuración propicia la estimulación continuada del punto G, el localizado en la zona postero-superior de la vagina, en el cuello de la uretra. Ideal para iniciarse en los terrenos de la llamada "eyaculación femenina". Martín no se resiste a su siniestro sentido del humor y en el cuerpo del aparato nos dibuja unas bacterias que campan en pro de la infección, quizás para exorcizarla... La tirada del asunto es limitada a 200 ejemplares, así que coleccionistas e interesados/as ya pueden apresurarse en hacer su pedido.

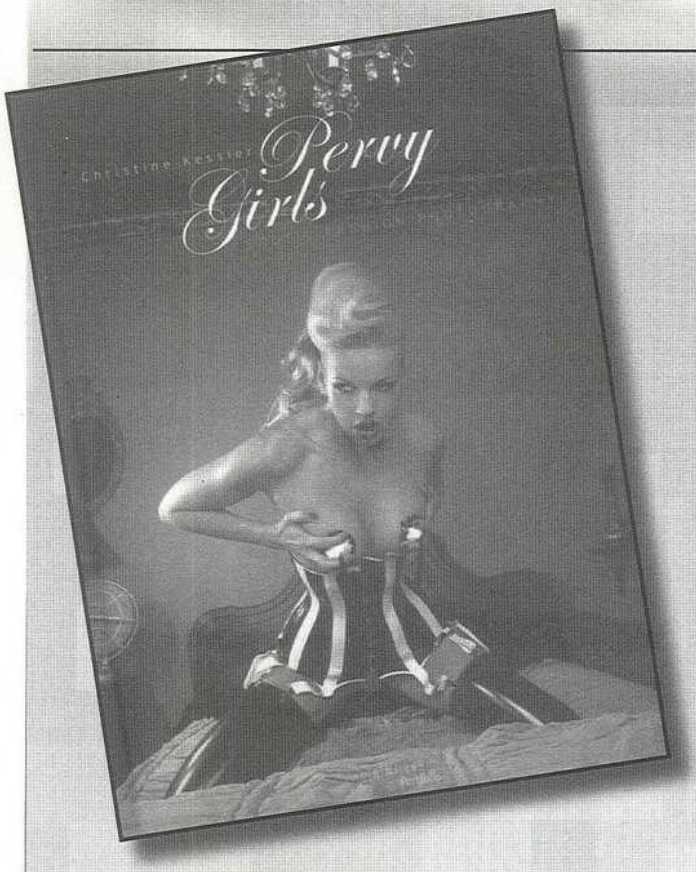
LOVEBUG
www.yoox.com

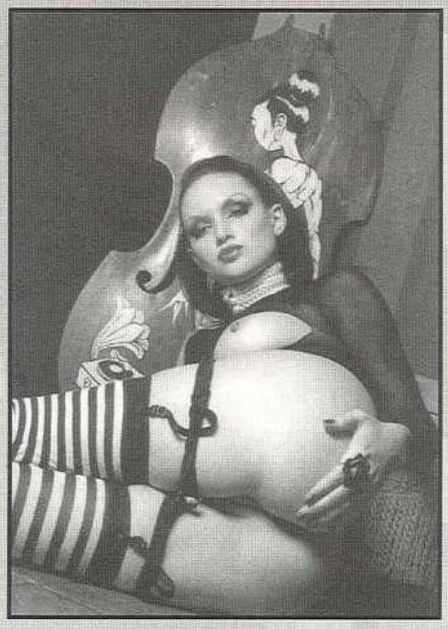


VÍDEOS

Y atención, navegantes. Ahora que Google ha comprado YouTube y parece que la cosa puede perder espontaneidad, es buen momento para recuperar ***YouTubeBabes.net***, un site que a diario cuelga un vídeo de contenido más o menos picante, más o menos erótico, sacado del tubo. Chicas que se sienten zorritas en la intimidad de sus habitaciones, novias a distancia dedicando despelotes a sus amados vía webcam, grabaciones clandestinas del cuarto de invitados o vecinitas escotadas que jamás imaginarían que un enfermo las está gravando desde el balcón. Lo normal hoy día, pero es que hace unos años no lo era tanto y todavía nos gusta. Otra recomendación es ***Grinvi.com***, un lugar que funciona como YouTube pero más libertino en cuanto a contenidos y que parece no andar tan picajoso con el tema de los derechos de autor. Los *tags* en la página de bienvenida nos redirigirán a las galerías que apetezcan. Que si una guarrilla de Badajoz comiendo polla y grabada con el móvil, que si una borracha soliviantando a los colegas en un vagón de metro, que si otro que se corre en el culo de su novia y quiere que lo veamos... Cada usuario cuelga sus cosas, así que de vez en cuando puede darse una sorpresa.

www.YouTubeBabes.net
www.grinvi.com





VÍCTIMAS DE LA MODA

Christine Kessler llevaba agarrada a una cámara de fotos desde 1980, colaborando en revistas eróticas y fetichistas como *Bizarre*, *Secret* o *Skin Two*, para cuyas páginas fue descubierta por el también fotógrafo **Tony Mitchell**. A día de hoy ha publicado media docena de libros, ha ilustrado las portadas de otros tantos, ha participado en varias exposiciones y su nombre suena entre los más notables de Los Ángeles dedicados a la fotografía. Su talento nunca se ha puesto en duda, pero todos acuerdan que su verdadera voz como artista la encontró al embarcarse en lo digital a partir de Internet, donde es responsable de las páginas *MyFetishDiary.com* y *ToeAndArch.com* y colaboradora en otras como *GodsGirls.com*. La red es un buen lugar para disfrutar de sus luminosos trabajos, de un fetichismo frívolo y colorista, sin tinieblas, pero todavía quedamos algunos fanáticos del papel que agradecemos volúmenes como este ***Pervy Girls***, el libro de portada acolchada y tamaño recogido que ahora le edita Goliath Books. Ciento y pico páginas que dan buena cuenta de que el erotismo y el fetichismo ya no es cosa *hipster*, que está ya asumido del todo y regurgitado en forma de glamour. Porque en *Pervy Girls* no hay ni rastro de sordidez o de dolor, componentes que suelen casar bien con esa vertiente erótica. *Pervy Girls* es como un estupendo catálogo de moda en donde las modelos tienen la altivez de cualquier modelo de cualquier catálogo de moda, sólo que aquí los pezones escapados no son anécdota, se nos muestran más culos y los atuendos presentados van de lo fascinante a lo absolutamente hermoso. Ya saben: látex, accesorios, tatus, perforaciones, corsés, medias de rejilla y un toque retro. La *décadence*. Entre las celebridades del ámbito fetichista que se exponen al objetivo de Kessler se encuentran **Masuimi Max** o **Emily Marilyn**; entre las nuevas promesas, otras como **Scar** o **Jami Deadly**.

PERVY GIRLS. Erotic Fashion Photography
Christine Kessler (más sobre ella en christinekessler.com)
Ed. Goliath, col. Portfolio
19€ en librerías con material de importación o en goliath@debitel.net

Gordon & Marion
¡CUMPLEAÑOS FELIZ!
24
Y DESPUÉS DEL PASTEL...
¡BUAAAH, SOY UNA VIEJA! ¡SOB! ¡24 AÑOS YA! ¡BUAAA!
¡ERES MUY JOVEN! ¡NO LOS APARENTAS!
VISTO COMO UNA VIEJA, ME PEINO COMO UNA VIEJA... GORDON ME REGALÓ UN BROCHE DE DIAMANTES PARA ABUELITAS Y UN VIAJE DE TURISMO A CENTROAMÉRICA... ¡EL VIAJE TERMINAL DE LOS ANCIANOS! ¡BUAAAH!
BUENO, TÚ TE CASASTE CON UN VIEJO, ¿NO? GORDON NO PUEDE REJUVENECER, PERO TÚ SÍ PUEDES ENVEJECER ALGO. Y UN VIEJO SIGNIFICA SEGURIDAD, POSICIÓN ECONÓMICA Y TODO ESO... ¡VENTAJAS! ¿NO CREES?
TAL VEZ... SOB...
¡A CENTROAMÉRICA!
MIRA, MARION, ¡QUÉ MARAVILLOSO LUGAR! TE LO DIJE...
SÍ, Y TAMBIÉN VEO UN MERCADO DE ARTESANÍA TÍPICA. ¡AY, GORDI!
ENTRA TÚ PRIMERO, YO ME QUEDARÉ AQUÍ VIENDO LA ARTESANÍA. ¡LUEGO TE SEGUIRÉ, AMORCITO!
el Sarapiquí
¡VALE, CARIÑO!

¡BIENVENIDO, MR. BARRIGAN!
QUÉ RARO... LA RESERVA ERA PARA "GORDON BARRIGAN Y SEÑORA", TAL VEZ FUE UN ERROR...
LA FELICIDAD DE MARION: ¡COMPRAR!
OK, ME LLEVO LAS GAFAS, LAS PINZAS PARA EL PELO Y EL PAREO.
MUY BIEN, SEÑORA.
LUEGO ENTRA AL HOTEL...
¿BUSCA AL SR. BARRIGAN? ¿Y A QUIÉN ANUNCIO, JOVENCITA?
DÍGALE QUE YA LLEGÓ SU AMORCITO.
CLARO, DEBE DE SER SU NIETA FAVORITA, QUE VIVE EN EL PAÍS Y VIENE A VISITARLE.
¡QUÉ ALEGRÍA, ME HA LLAMADO JOVENCITA!
¿SEÑOR BARRIGAN?
EN LA SUITE...
¡HOLA, GORDI! ¿QUÉ TE PARECE MI NUEVO LOOK?
¡QUERIDA! ¡PARECES UNA NENA!
¡AY, COCHINITO MÍO, ESTE SOL TROPICAL ME CALIENTA LAS CARNES! ¡HAZME ESTALLAR, VENGA!
MMM... ESTOS SENOS BENDITOS...
I 2

¡AY, GORDITO, QUÉ BUENO LO QUE ME HACES!
SOY TODO LENGUA Y DEDOS PARA TI, MMM...
¡UUY!
YA QUE LLEGÓ SIN SU SEÑORA, PREGUNTARÉ PERSONALMENTE AL SR. BARRIGAN SI PREFIERE UN CUARTO INDIVIDUAL MÁS ECONÓMICO.
¡ASÍ, ASÍ, A RATOS SUAVE Y A RATOS DURO! ¡CON TU LENGUA POR LAS COMISURAS!
AQUÍ HAY UNA HABITACIÓN CON VISTA A LA CASCADA, MUY CÓMODA, CREO QUE LA PREFERIRÁ. SE LO PROPONDRÉ...
¡UY! ¡UY! ¡UY!
¡ESTE CLIMA ME HA RENOVADO LAS FUERZAS!

ESTOS GESTOS CREAN UNA BUENA IMPRESIÓN EN LOS HUÉSPEDES.
¡AY, PAPITO, SÍ!
¡OH, SÍII!
¡DÁMELA ENTERA!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡QUÉ EXTRAÑO! AQUÍ HAY UNA JODIENDA Y EL SEÑOR BARRIGAN ESTÁ CON UNA MENOR. ¡ESTO ES GRAVE!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡QUÉ RICO!
¡AY!
¡AY!
PERO ANTES DEBO ASEGURARME.
LOS ESPIARÉ DESDE EL CUARTO CONTIGUO, SÍ...
¡AY!
¡QUÉ RICO!
¡AAAHH! ¡SÍII! ¡SACUDE TUS CACHAS CON FUERZA!
14

LA ENTROMETIDA RECEPCIONISTA ABRE LA REJILLA DEL CONDUCTO DE VENTILACIÓN DE LA SUITE VECINA...
¡OH, SÍ! EL VIEJO INMUNDO LA ESTÁ FOLLANDO. ¡GRANDÍSIMO DEGENERADO! LA LEY OBLIGA A DENUNCIAR ESTOS CASOS.
AQUÍ ESTÁ EL TRAMPOLÍN QUE SIEMPRE ESPERÉ PARA INICIAR MI CARRERA POLÍTICA.
¡AY!
¡AY!
¡AY!
DE INMEDIATO HARÉ LA DENUNCIA A LA GUARDIA CIVIL.
¡AY, GORDI, QUÉ PODEROSO ESTÁS!
HAY QUE SABER RECONOCER LOS MOMENTOS CLAVE EN LA VIDA DE UNO. SALDRÉ EN LA TELE Y EN LA PRENSA. ¡IRÉ PARA DIPUTADA!

Y EN CUESTIÓN DE MINUTOS...
¡AY, QUÉ BIEN LA SIENTO!
¡ALTO AHÍ! ¡QUEDA DETENIDO, SEÑOR! ¡VÍSTASE PRONTO!
¡AAAY!
¿EH?
HA INFRINGIDO LOS ARTÍCULOS 156, 159, 160 Y 161 DE NUESTRO CÓDIGO PENAL. EN OTRAS PALABRAS: ¡HA ABUSADO DE UNA MUJER!
¿ABUSAR DE QUIÉN?
¡MIRE, SEÑOR, ELLA ES MI ESPOSA Y TIENE 24 AÑOS! ¿SABE LEER?
¡ME HAN TOMADO POR UNA MENOR!
PERO, ¡USTED DENUNCIÓ QUE ERA UNA "PEQUEÑUELA"!
Y LO PARECE, ¡MIREN QUÉ COLETAS!
¿?
¡DILO OTRA VEZ, TÍA!
I 6

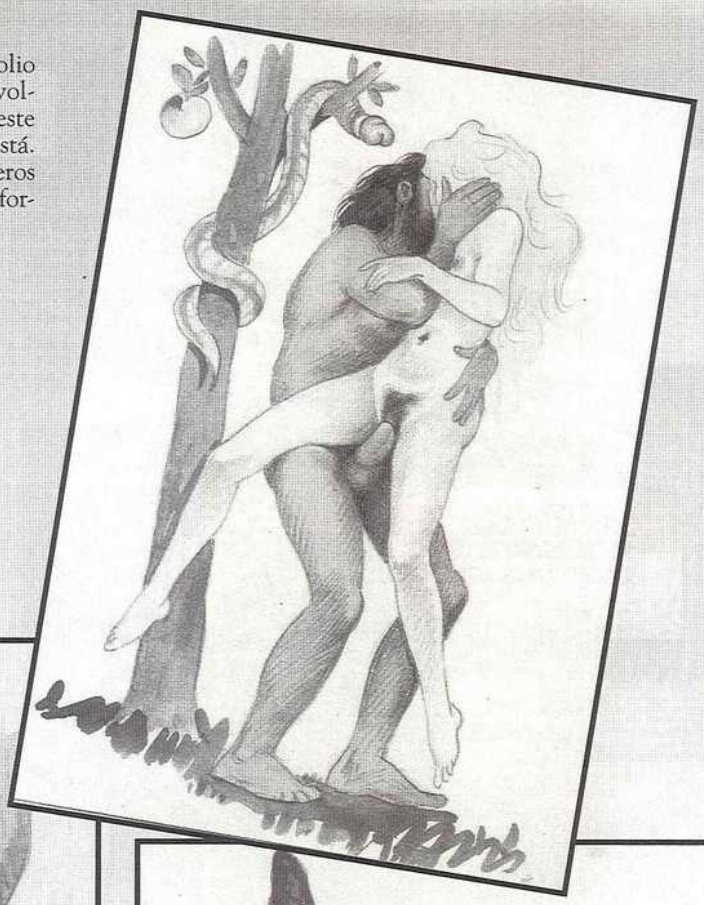
DESPUÉS...
¿QUE USTED ES EL GERENTE? PUES ESCÚCHEME BIEN: VOY A DEMANDARLE POR ESTE ESCÁNDALO, ¡LE ARRUINARÉ!
¡LO MEJOR DEL VIAJE, SIN DUDA!
¡GLUPS!
ESTOOO... DESPEDIRÉ A LA RECEPCIONISTA, SR. BARRIGÁN, Y EN COMPENSACIÓN LES OFREZCO ESTANCIA GRATIS POR EL TIEMPO QUE DESEEN. INCLUIDOS SPA, BANQUETES Y SAFARIS. ¿QUÉ LES PARECE? JE, JE...
¡JA! NO QUIERO PERMANECER NI UN SEGUNDO MÁS AQUÍ.
¡ACEPTA, GORDI, QUE ESTOY DE BUEN ÁNIMO!
¡CLARO QUE SÍ, SEÑORA!
¿QUE ESTÁS DE BUEN ÁNIMO? DEFINITIVAMENTE, YO NO ENTIENDO A LAS MUJERES...
Y FINALMENTE...
Y LO OTRO QUE NO COMPRENDO, MARION, ES... ¿POR QUÉ LA GENTE PIENSA QUE LA ÚNICA PAREJA POSIBLE PARA UN VIEJO GORDO CON GAFAS...
... ES OTRA VIEJA GORDA CON GAFAS?
17

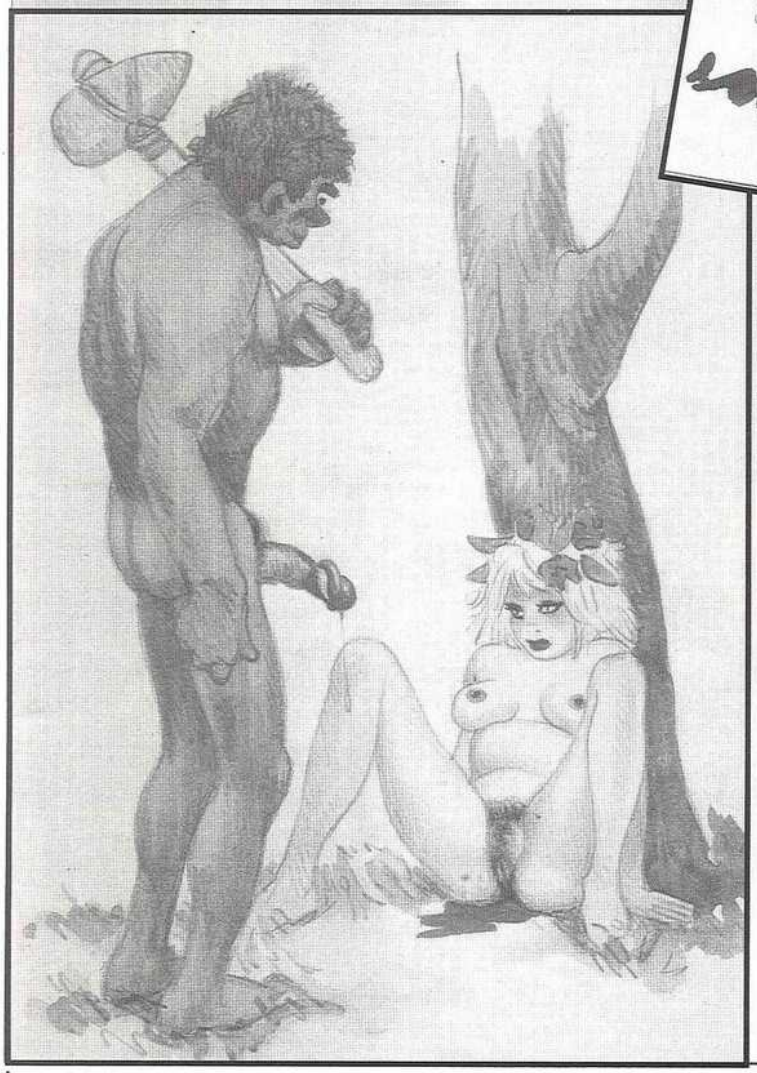
FIN

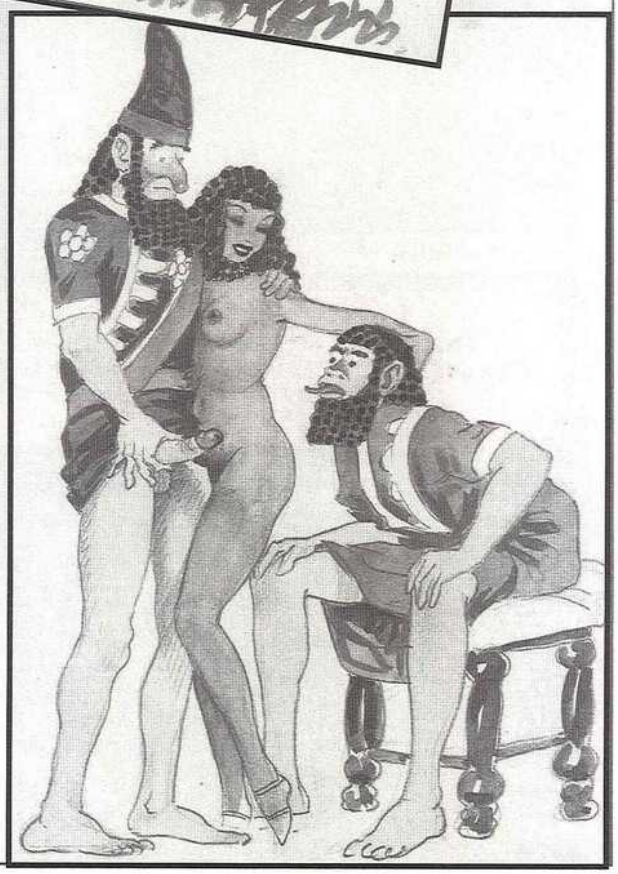
El arte erótico de... Gigi Amaldi

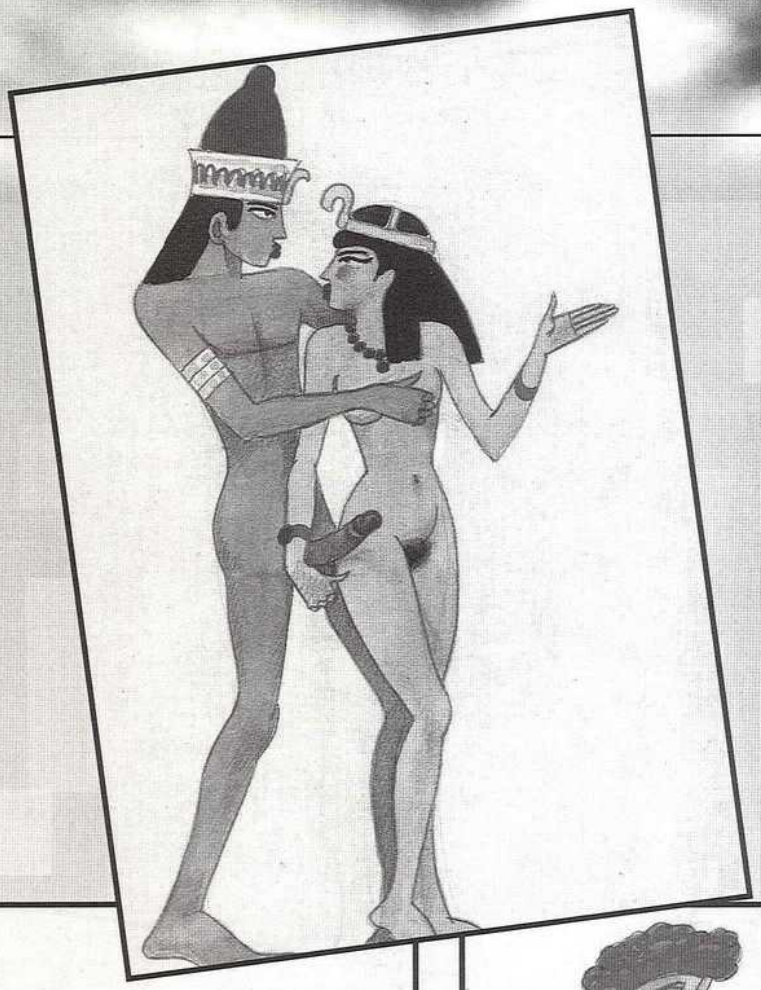
Gigi Amaldi, retratista e ilustrador chileno, bautizó su portafolio erótico como *La verdadera Historia de la humanidad*, y a él volvemos a recurrir para ofreceros unas cuantas perlas más de este artista casi anónimo cuya pericia para el dibujo a la vista está. Para esporádicos y despistados, señalaremos que en los números **149**, **150** y **167** de *Kiss Comix* tenéis más material y más información sobre Amaldi.

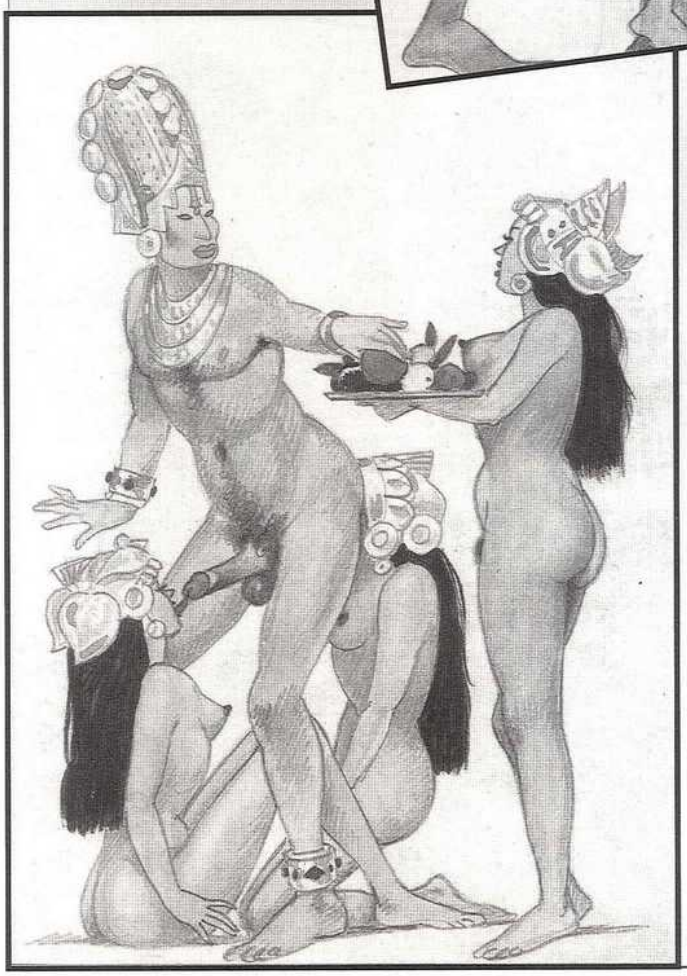
1- Adán y Eva
2- La Edad de Piedra
3- Asiria
4- Egipto
5- Civilización Maya
6- Grecia
7- Roma
8- El rapto de las Sabinas
9- Sodoma y Gomorra
10- Decadencia
11- Los Bárbaros
12- Japón (siglo VII y VIII)

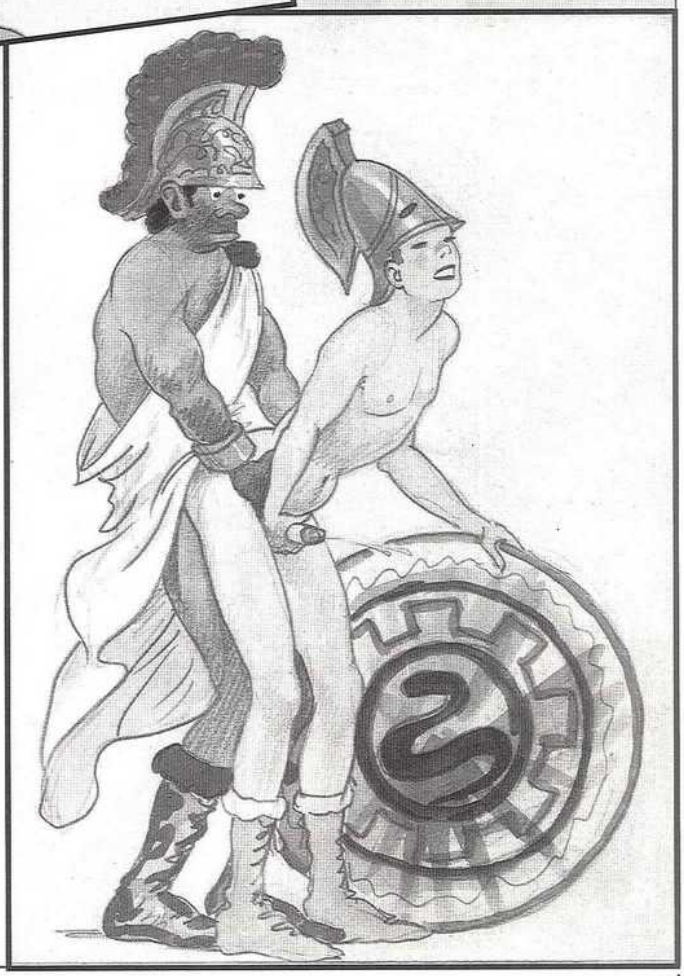


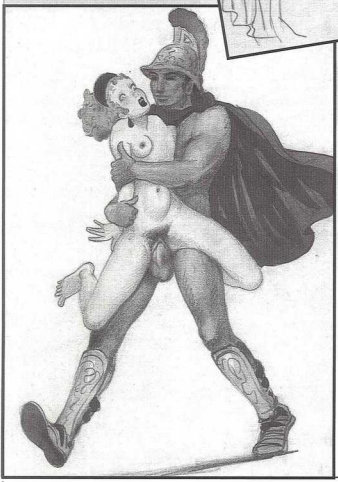


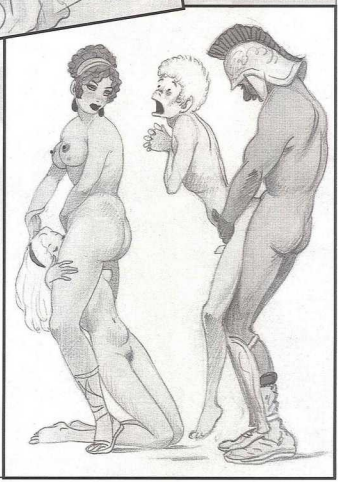












COMIX BOX

TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

KRYPTON COMICS

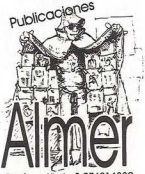
TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, 8 - TEL. FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

En Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8,976216880
San Juan de la Cruz,3,976358028

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

iNGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

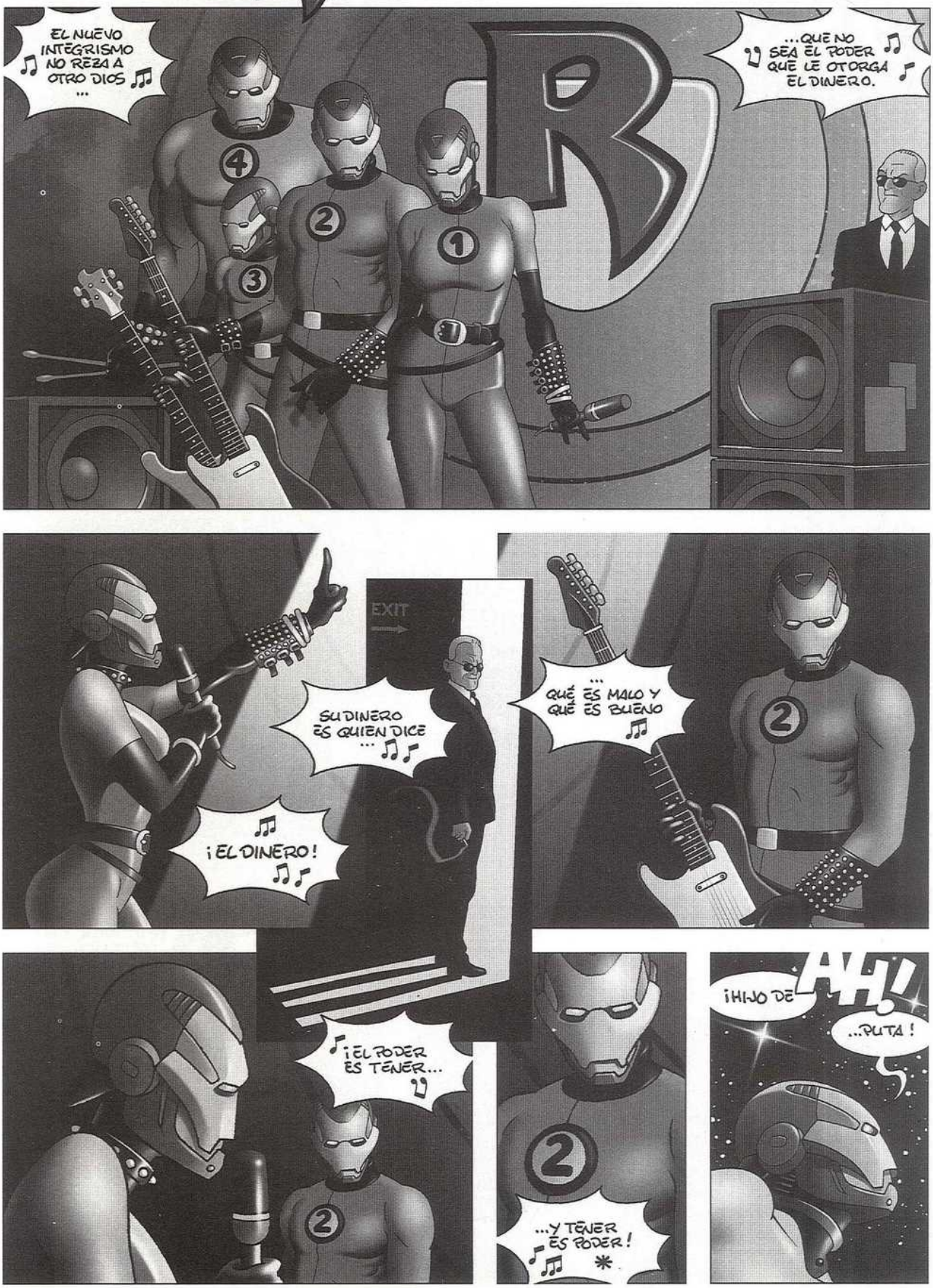
Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

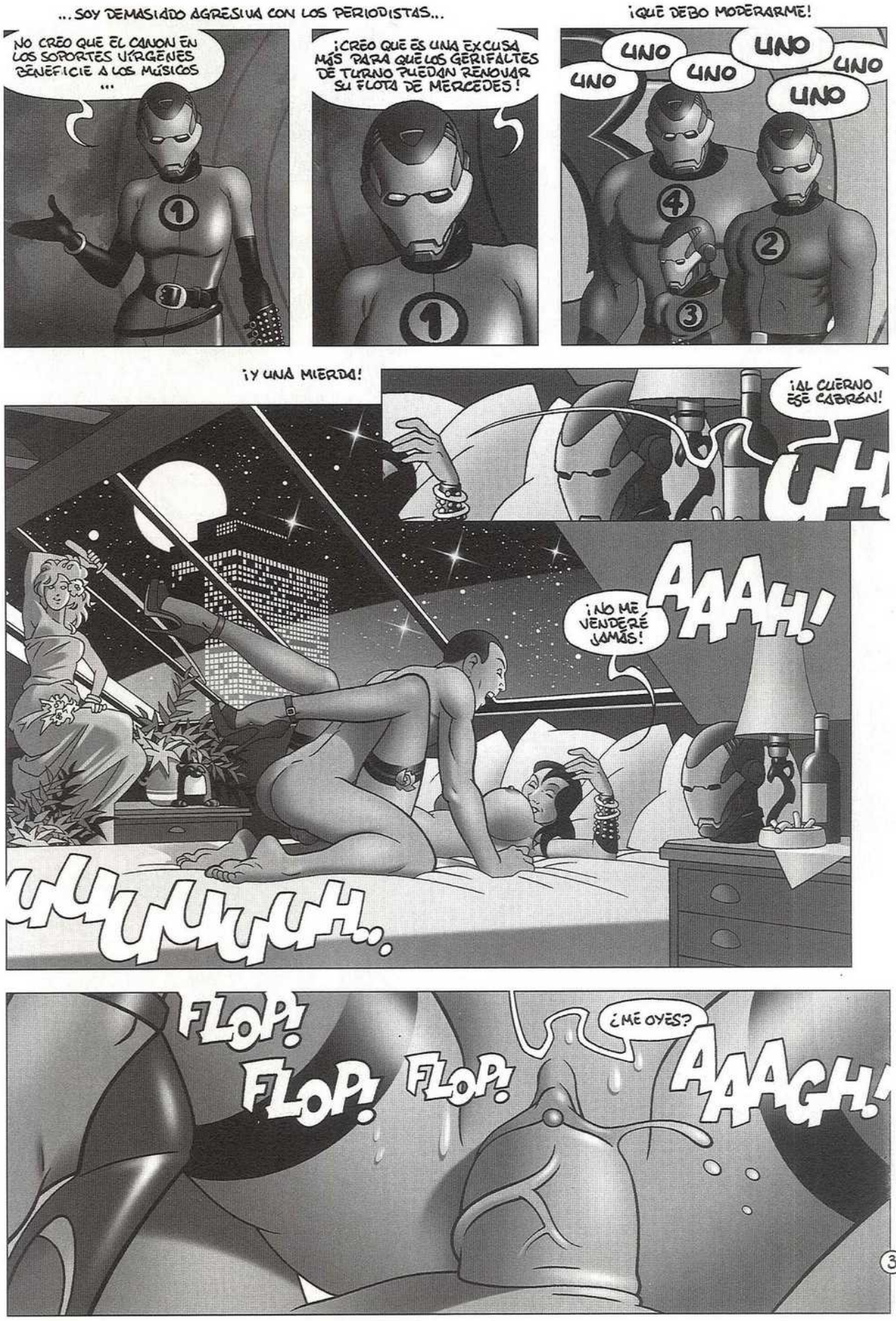
LOS RESOLUTORES



*"PODER ES TENER Y TENER ES PODER". HABEAS CORPUS.

QUE NO NOS PROMOCIONAMOS LO SUFICIENTE...

Y QUE, CUANDO LO HACEMOS...

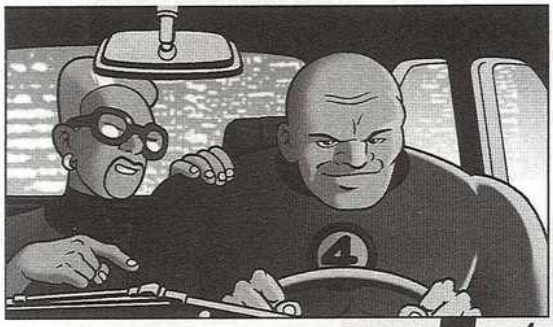

...SOY DEMASIADO AGRESIVA CON LOS PERIODISTAS...
NO CREO QUE EL CANON EN LOS SOPORTES VÍRGENES BENEFICIE A LOS MÚSICOS ...
1
¡CREO QUE ES UNA EXCUSA MÁS PARA QUE LOS GERIFALTES DE TURNO PUEDAN RENOVAR SU FLOTA DE MERCEDES!
1
¡QUÉ DEBO MODERARME!
UNO
UNO
UNO
UNO
UNO
4
2
3
¡Y UNA MIERDA!
¡AL CUERNO ESE CABRÓN!
UH
¡NO ME VENDERÉ JAMÁS!
AAAH!
UUUUUUUH..
FLOP!
FLOP!
FLOP!
¿ME OYES?
AAAGH!
3

¡¡¡JAMÁS!!
AH!
¡NUNCA PERMITIRÉ QUE ESE
MMBL..!
UH..
CABRÓN
LAP!
CONTROLE MI VIDA!
GLOB!
UH..
GLUB!
AAAGH!
DIDODIDO
DIDODIDO
MPL..
ES PARA TI.
?!
¿QUIÉN ES?
EL CABRÓN.
4

MARCIAL, CARIÑO, ¡QUÉ CASUALIDAD! PRECISAMENTE ESTÁBAMOS HABLANDO DE TI...
¿CÓMO?
¿QUÉ DICES QUE VAN A DARME?
¿LA MEDALLA AL QUÉEE?
¡PUEDES DECIRLES QUE SE LA METAN POR EL CULO! HE PASADO TODA MI VIDA LUCHANDO CONTRA ESTE TIPO DE HISTORIAS Y AHORA ...
¿QUÉ PRETENDEN A ESTAS ALTURAS?
¿COMPRARME?
AH!
FLOP!
SÍ.
¡ DE ACUERDO!
¿HAS OÍDO, CARIÑO?
¡¡ SOY GRANDE!!
¡¡YEAH!!
¡¡AHORA SÍ QUE NO PODRÁ NEGARSE ESE CABRÓN A SACARNOS EL DISCO!!
5

VAN A ANUNCIARLO A LA PRENSA ESTA NOCHE. DEBO IR AL ESTUDIO. ¿ME ESPERARÁS?
POR SUPUESTO.
ES CURIOSO ...
¿QUÉ?
CREÍA QUE LA "MEDALLA DE LA CIUDAD" SÓLO SE CONCEDÍA A TÍTULO PÓSTUMO ...
Y ASÍ ES, CARIÑO...
SCREEEEEEE!
BROOM!
BROM!
BROM!
?!
6
...LA "MEDALLA DE LA CIUDAD"...

...SÓLO SE CONCEDE...



...A TÍTULO PÓSTUMO.

LA PERA

AÑO XIV

La más veraz y sorprendente información jamás contada en el mundo mundial

NUMERO 6.

UNA GRAN PERDIDA PARA EL ROCK'N'ROLL

NUMERO UNO MUERE ATROPELLADA EN PLENO CENTRO DE MADRID

Se especula con la posibilidad de que estuviese drogada

...DRID.— El Gobierno y los sin-
...tos culparon ayer a los empre-
...s de la fuerte subida del IPC
...s de julio pasado, que fue
...4%.
...flación interanual se ha
...n el 2,2%, mientras que
...te primeros meses ha cre-
...0,9%, cuando la previsión
...bierno es de un 2,1% para
...998.
...egundo mes consecutivo,
...mento de los precios del
...ha disparado el IPC, que
... julio en un 1,6%. La ali-
...n también ha contribui-
...rar los precios, ya que
...n 0,4% el mes pasado.
...ario de Estado de Eco-
...tóbal Montoro, pidió
...sarios que no aprove-
...sión de la demanda
...entar sus beneficios,
...rementen las ventas
...ir más la economía
... estabilidad de pre-

... de Estado de Eco-
...al Montoro, pidió
...os que no aprove-
... de la demanda
... sus beneficios,
...mienten las ventas
...nás la economía
...abilidad de pre-

... que el creci-
...n «comporta-
...niope de los
...ilizan los pre-
...ara obtener beneficios «fá-
...ciles y desorbitados» y ponen en
...peligro la sostenibilidad del cre-
...cimiento.

UGT destacó que la subida de la inflación se debe a la «pasividad» del Gobierno en el control del IPC, el más alto registrado en el mes de julio desde ...

El ex ministro ...
dice que «el las ...
'caso GAL' es tr...
y reclama al PS ...
que «se desmarq...

- 'Nunca pediría el indulto p... nuevo y Vera en contra de su...
- Martín Villa se suma a los ... desmentidos y niega haber ... consultado para apoyar el in...
- La familia de la joven asesin... 1984 en Ciudad Rodrigo se que... la utilización política del crimen ...

Pág...

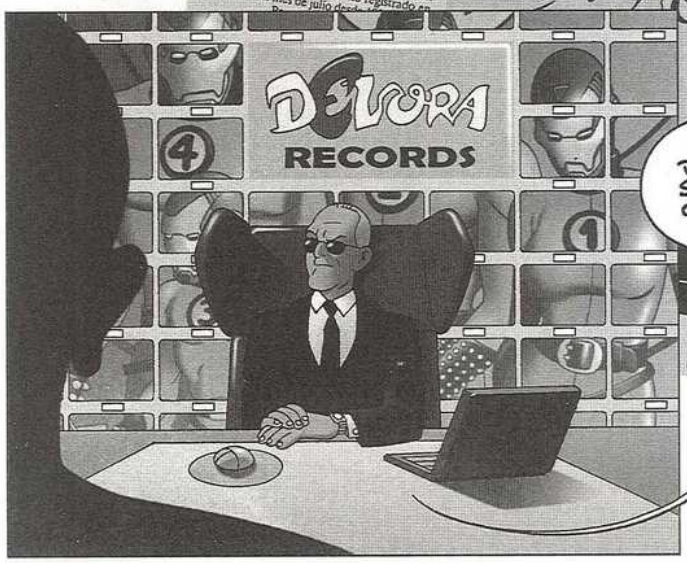
EN EL MUNDO

Hallado el cadáver de un toxicómano en una fuente pública del paseo del Prado

MADRID.—Varios agentes de la Guardia Civil encontraron ayer, a las 8.30 horas, en una fuente del paseo del Prado, el cadáver de un joven toxicómano, identificado como Isidro R.H., de 28 años de edad.

Unas fuentes de la Jefatura Superior de Policía señalaron que el cuerpo no tenía señales de violencia, por lo que se cree que sufrió una parada cardíaca al introducirse en el agua, o que se ahogó por una pérdida de conocimiento. Las causas de la muerte deberán ser determinadas por la autopsia, que será realizada en el Instituto Anatómico Forense, según informa Europa Press.

Un jardinero del Ayuntamiento declaró a la policía que conocía a la víctima. Al parecer, «...



FIN

RESULTADO:
CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO
KISS 2006

Atención todos, que traemos savia nueva. El CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2006 ya tiene flamante ganador.

El consejo de redacción de Ediciones La Cúpula, encabezado por el editor **José María Berenguer** y las estrellas de la casa **Man** y **Atilio** como representantes del artisteo y el buen vivir, se reunieron alrededor de las obras presentadas y decidieron que la historieta ***NUR***, de **Ego + Sio**, merecía el primer premio de la convocatoria, nada más y nada menos que 600 euros, que siempre vienen bien, y la publicación en la revista. *Nur*, ya lo veréis, es una historia de voyeurismo bien resuelta y en la que se apuntan las maneras de un talento exponencial para el cómic erótico que de ninguna manera se podía pasar por alto. Enhorabuena pues y bienvenidos a las páginas de esta santa casa.

Pero ojo, que también hay rapapolvo. De buen rollo, pero rapapolvo. El jurado se ha puesto exigente y ha decidido dejar desiertos el segundo y tercer premio, considerando que aunque las intenciones de los participantes eran buenas, el nivel general no era exactamente como para tirar cohetes. Que hay que dejarse más los codos con los guiones, señores, que hay que sudar tinta y dibujar y dibujar y dibujar, que la fama cuesta.

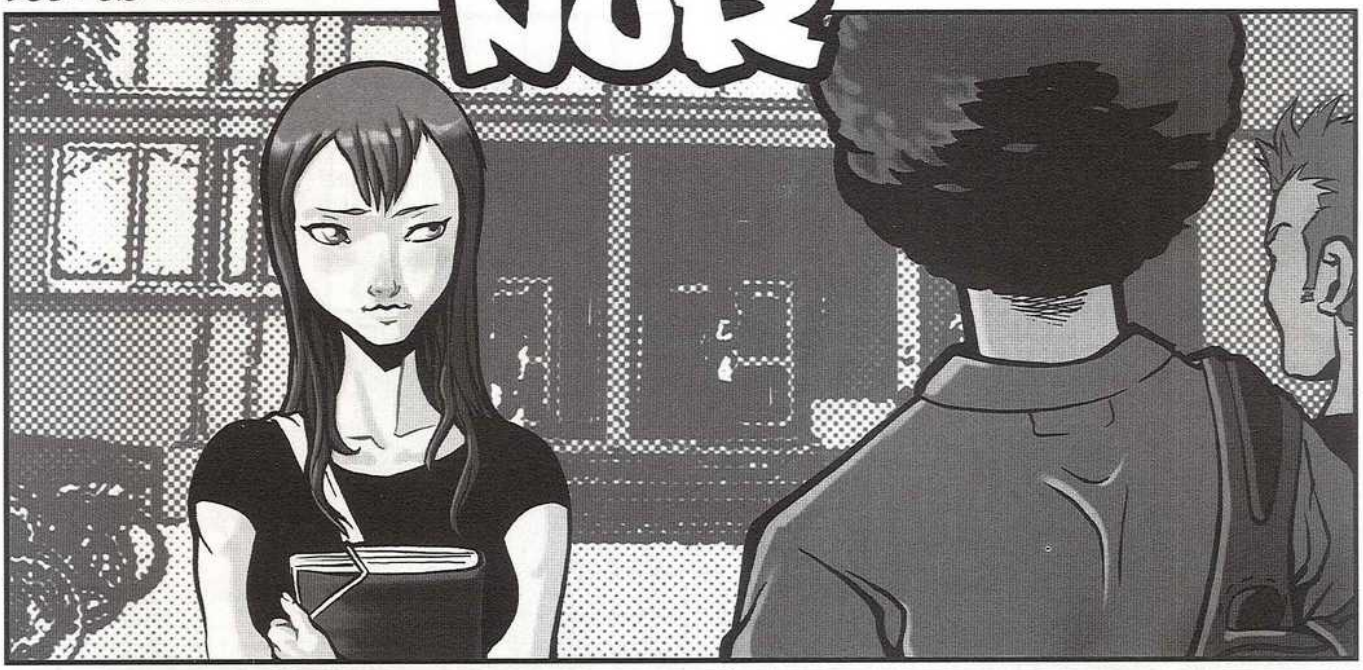
Sí van tres menciones especiales para tres autores a los que seguir la pista y de los que esperamos nuevos trabajos de cara a próximas ediciones. Ellos son **Amanda**, que firma una historieta de corte dulce y naïf en la que dos amigas quedan para estudiar y para lo que no es estudiar; **Satán Lee**, autor de la desvergonzada y cachondona *Un perfume embriagador*, sobre el tema clásico del científico empeñado en crear la sustancia que agudice la excitación sexual de las mujeres; y **Alberto**, que con clara influencia manga presenta en *Rodando: el ataque de la vampiresa* a tres amigas que deciden grabar sus polvos callejeros en plan superheroínas del amor. El nivel que muestran los tres no es todavía profesional, pero se vislumbra que tienen cosas que contar y que van bien encaminados. Ellos tres recibirán un lote de álbumes de la editorial y todo nuestro interés para sus futuros trabajos.

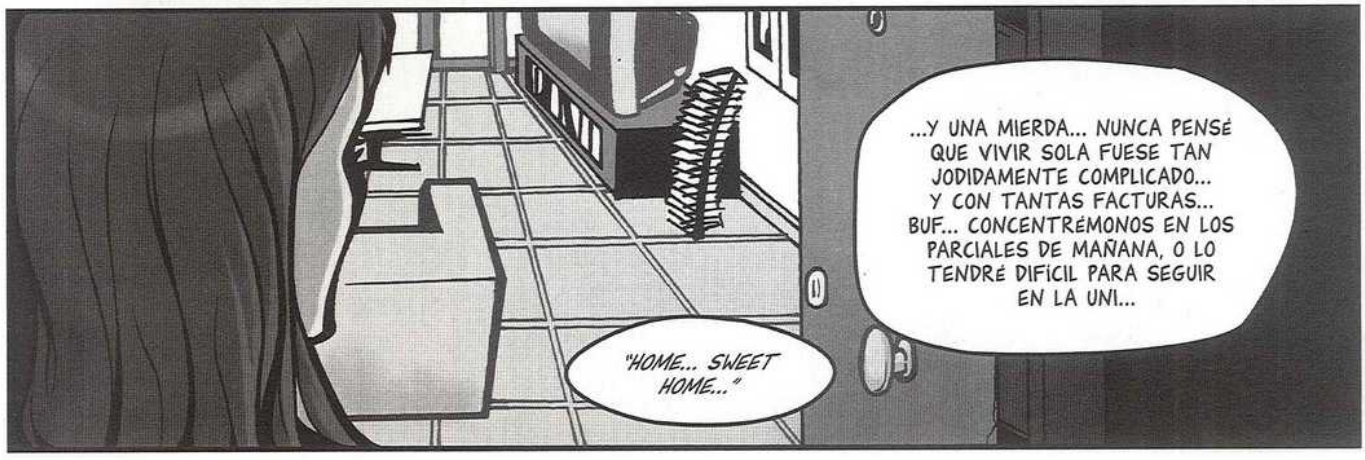
Al resto, gracias mil por participar y a no dormirse, que la intención no es desanimar a nadie sino todo lo contrario. Permanezcan en sintonía y a peinar los pinceles para nuestra próxima convocatoria.

1 Alberto
2 Amanda
3 Satán Lee

EGO + SIO PRESENTAN:

NUR





...LA COMPACTACIÓN CONSISTE EN QUE LA SUPERFICIE DEL SUELO ESTÉ COMPLETAMENTE PLANA, DE ESTO SE OCUPA UNA MÁQUINA LLAMADA BAILARINAS. ESTAS MÁQUINAS ESTÁN DISEÑADAS PARA QUE TENGAN UNA...
...CONSTITUCIÓN MUY FUERTE, PARA EVITAR AVERÍAS. TIENEN EL CENTRO DE GRAVEDAD BAJO...
...EN BENEFICIO DE LA ESTABILIDAD...

...Y CUATRO GUÍAS QUE AUMENTAN SU SEGURIDAD FUNCIONAL Y SU FIABILIDAD.

CON EL MOVIMIENTO DE COMPACTACIÓN SE GENERA OTRO MOVIMIENTO...

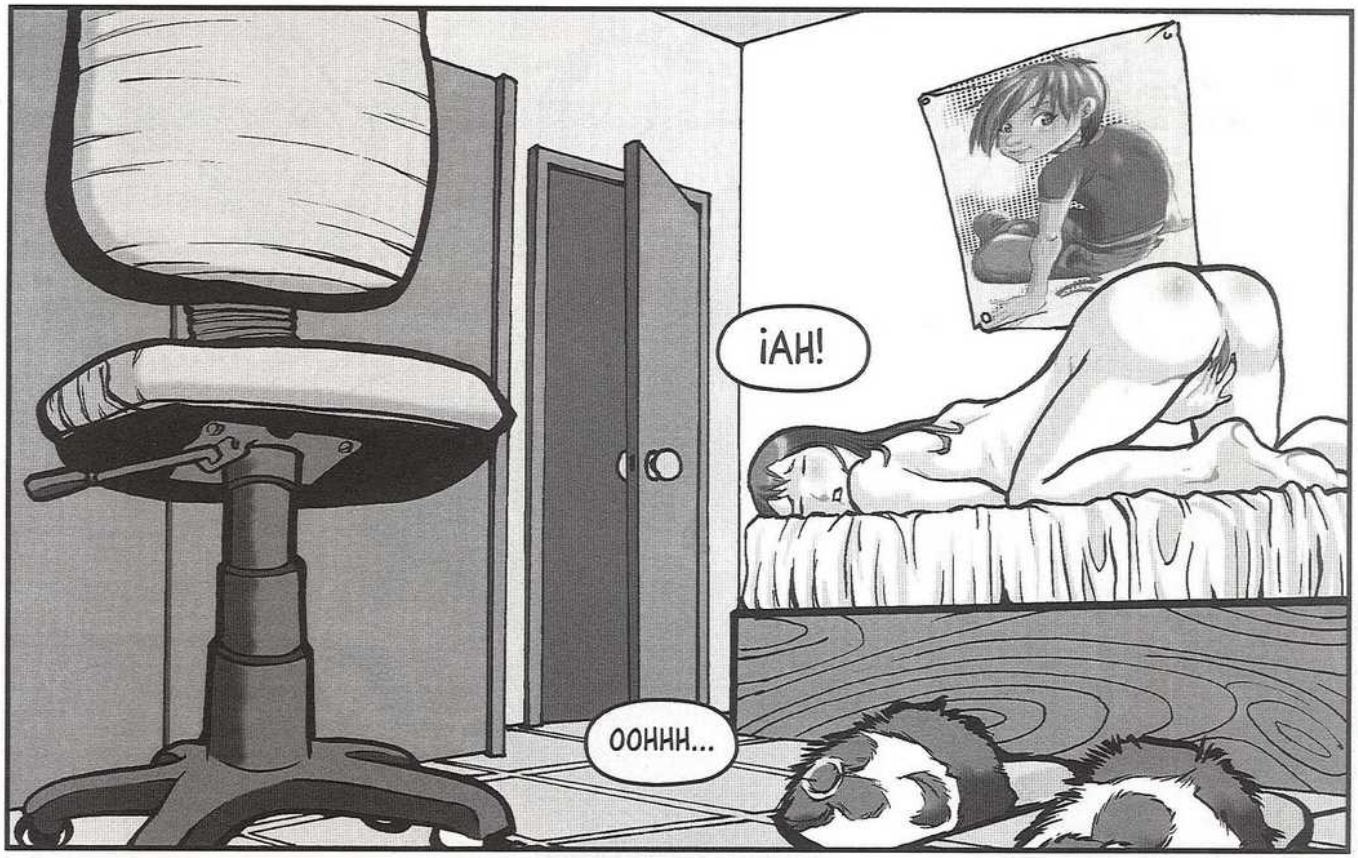
...MENUDO PASTEL DE ASIGNATURA... CON LO ESPESA QUE ESTOY HOY...

¿MMM? CREO QUE NECESITO RELAJARME UN POCO... ¿MMM?

AAHHH...

...AAHHH...
SONY
SONY
¡OHH!
...QUÉ BUENO...
¡MMM!
¡AH! ME ESTÁN ESPIANDO...
FRAS FRAS FRAS
MMMM...
...LA VERDAD ES QUE... ME EXCITA AÚN MÁS... PREPÁRATE, CHAVAL ...

...SÉ QUE TE GUSTA LO QUE VES... ME ESTÁS GRABANDO EN VÍDEO...
¡OOHHH!
...¿TE GUSTA ESTA POSTURA?...
...¿O PREFIERES UN PRIMER PLANO DE MI COÑITO? ... MOJADITO...
...MIRA... ¡ME ENCANTA SENTIRLOS HÚMEDOS...
...YA SÉ... ESTO OS GUSTA A TODOS...
...A CUATRO PATAS... TE GUSTARÍA ESTAR AQUÍ, ¿VERDAD?


¡AH!
OOHHH...

¿MMM¿
YA HAS VISTO MI JUGUETE ...

TE ENSEÑARÉ CÓMO JUEGO CON ÉL...

¡AAHHH!

AAHHHH!

...BUENO... SE ACABÓ EL SHOW...

PRRRRRR

¿SÍ?... AL FINAL TE HAS SALIDO CON LA TUYA... TIENES SUERTE DE QUE NECESITE EL DINERO...
...EL INGRESO... VÍA BANCARIA... COMO SIEMPRE, CIELO...
¡BYE!

FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: La ira de Agatha

por Solano y Pol

Tras descubrir **Agatha**, el día de su boda, a **Clayton**, su prometido, manteniendo relaciones en la sacristía con su madrina **Lilian**, procedió a vengarse de ella y de sus nietas gemelas **Samantha** y **Felicity**, las tres pertenecientes a una estirpe versada en las artes mágicas. La visita al Tíbet de Lilian se convirtió en un delirio sexual en el que tomaron parte los antiguos monjes budistas que en tiempos traicionaron a Vishnú, hoy castigados a vivir en un estado de excitación sexual por toda la eternidad. Las niñas, mientras, eran retenidas en un universo de voluptuosidades tántricas. Pronto se descubrirían las auténticas intenciones de Agatha, determinada a crear su propio linaje de diosas basándose en una antigua leyenda que hablaba de las gemelas como de la dualidad más poderosa del universo.

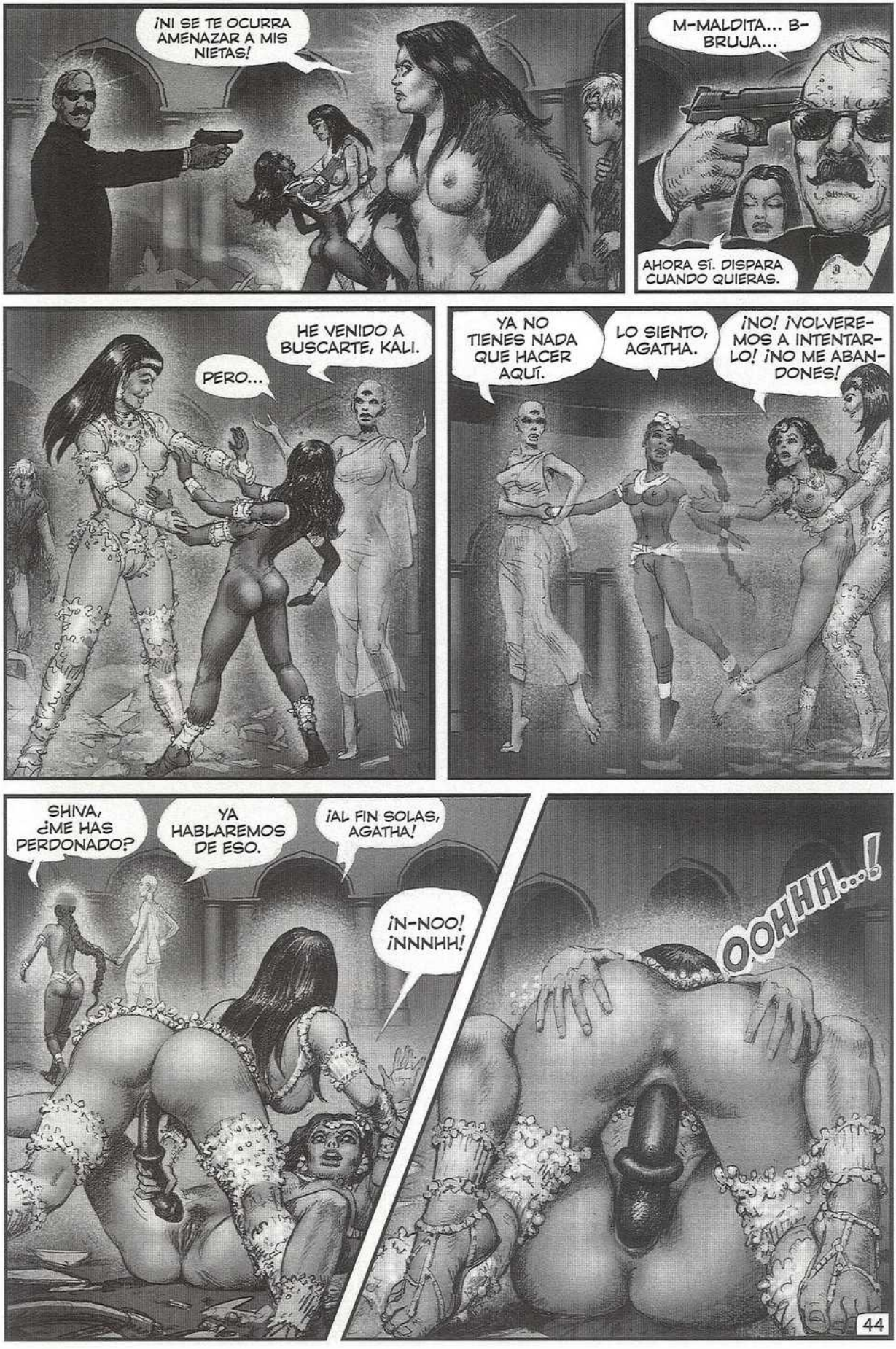
Pero lo que no sabíamos es que Lilian es una personificación de Shiva, que aparcó lo espiritual para entregarse a la carne en su búsqueda de lo absoluto junto a Kali-yana, ni que las dos brujas están unidas por un pasado en el que Agatha hizo que **Sarah**, la madre de las niñas, fuera inseminada por un semental demente que no transmitió su herencia genética a las gemelas, manteniendo así pura la sangre mágica y predestinándolas a un futuro de poder y revelaciones...

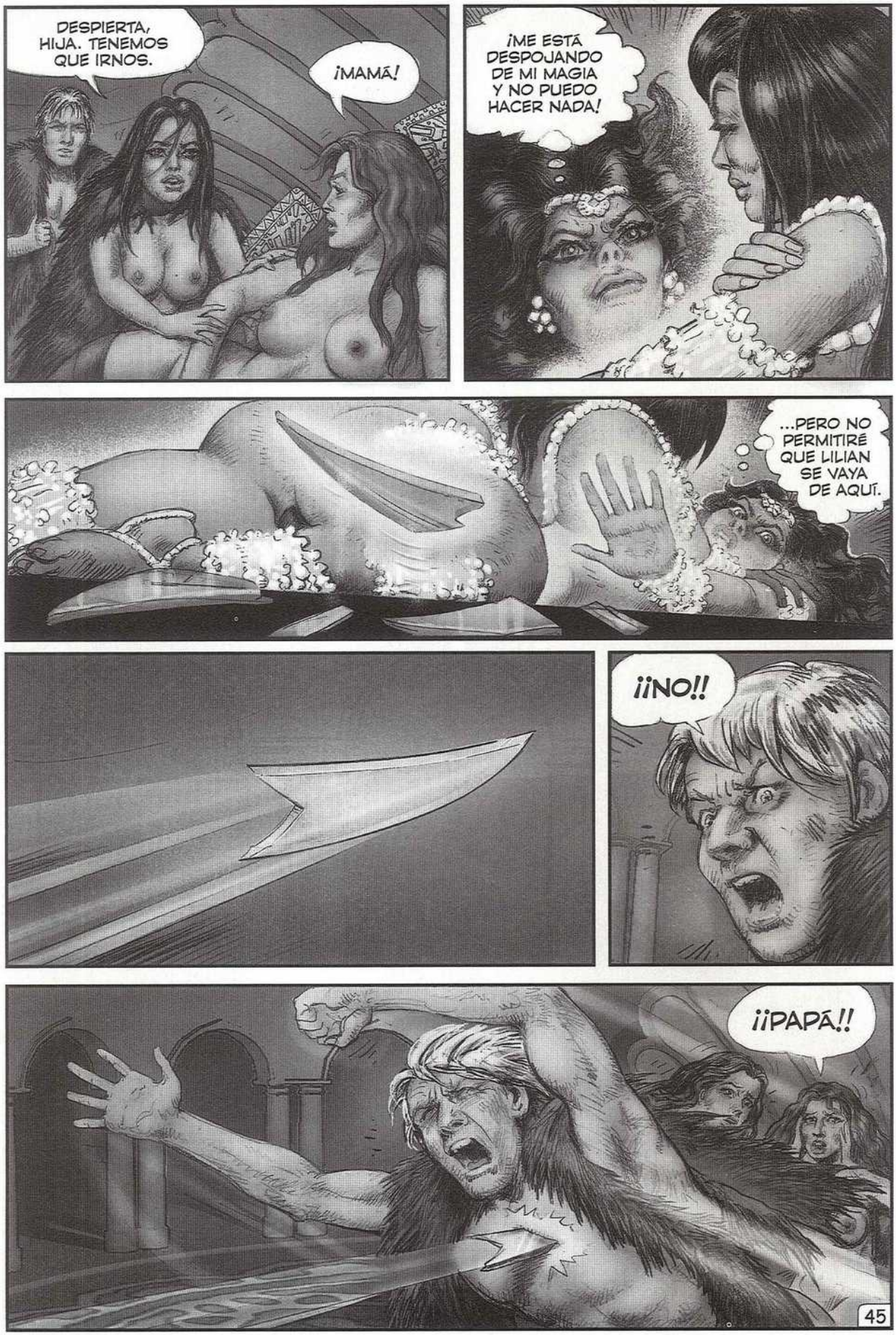
6

¡EL MOMENTO HA LLEGADO! CUANDO EL SOL DEL SOLSTICIO LLEGUE A LA CÚPULA Y SUS RAYOS ATRAVIESEN EL RELOJ MÍSTICO, LOS DONES DE LAS GEMELAS SERÁN TRANSFERIDOS A NOSOTRAS, KALI-YANA.
OOOMM
AHORA SÓLO TIENES QUE FUSIONARTE CONMIGO PARA QUE MI CUERPO MORTAL RESISTA EL IMPACTO DE LA TRANSFERENCIA...
ESPERO QUE VALGA LA PENA, AGATHA.
GAAAAAAHH!
EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA HA LLEGADO.
¡NNNNH! NO PODÍA IMAGINAR... OOOOH... QUE FUERA POSIBLE...
...SENTIR TANTO PLACER.
PUEDO ESCUCHAR LO QUE PIENSAS...
...Y SENTIR LO QUE SIENTES, SÍ.
DISFRUTO DE TU PLACER Y TÚ DISFRUTAS DEL MÍO...
...PORQUE SOMOS UNA.
41

CADA VEZ ES MÁS INTENSO...
¡ES DEMASIADO TARDE!
¡AÚN PODEMOS LLEVARNOS A SARAH DE AQUÍ!
K-KREE
¡IMPOSIBLE! ¡EL RELOJ NO VA A RESISTIR...!
KRAASH!!
¡HAS SIDO TÚ! ¡HAS MATADO A TUS NIETAS!
YO NO HE HECHO NADA... ¡¡SAMANTHA!! ¡¡FELICITY!!
TIENES SIETE VIDAS, BRUJA... ¡PERO ESTA VEZ ACABARÉ CONTIGO!
¡ESTO SÍ QUE HA SIDO UN ORGASMO...!
42

¡...Y QUIERO MÁS!
¡MATADLA! ¡APRISA!
OOOOOOMMMHHHHHHH!!!
¡ENGENDROS! ¡PROPORCIONADME UNA VESTIMENTA!
¡LOS HA LIBERADO DE LA MALDICIÓN! ¿¿QUIÉN ES ESA MUJER?!
AA-A-AA-H-HGG...!
¡JA JA JA JA JA JA JA!
Y AHORA HA LLEGADO TU TURNO, AGATHA...
SON LAS NIÑAS, PUEDO SENTIRLO... PERO, ¿CÓMO...?
¿Q-QUÉ INTENTAS HACERME? ¡SUÉLTAME!
¡LO MISMO QUE TÚ NOS HICISTE A NOSOTRAS! ¿NO NOS RECONOCES?
MI SEÑORA... ¡NO PUEDO PERMITIRLO!
43


¡NI SE TE OCURRA AMENAZAR A MIS NIETAS!
M-MALDITA... B-BRUJA...
AHORA SÍ. DISPARA CUANDO QUIERAS.
HE VENIDO A BUSCARTE, KALI.
PERO...
YA NO TIENES NADA QUE HACER AQUÍ.
LO SIENTO, AGATHA.
¡NO! ¡VOLVEREMOS A INTENTARLO! ¡NO ME ABANDONES!
SHIVA, ¿ME HAS PERDONADO?
YA HABLAREMOS DE ESO.
¡AL FIN SOLAS, AGATHA!
¡N-NOO! ¡NNNHH!
OOHHH...!
44


DESPIERTA, HIJA. TENEMOS QUE IRNOS.
¡MAMÁ!
¡ME ESTÁ DESPOJANDO DE MI MAGIA Y NO PUEDO HACER NADA!
...PERO NO PERMITIRÉ QUE LILIAN SE VAYA DE AQUÍ.
¡¡NO!!
¡¡PAPÁ!!
45

SE HA IDO, SARAH... SE HA SACRIFICADO POR NOSOTRAS.
PADRE... NO DEBÍ HABER VENIDO A BUSCARTE.

NO DIGAS ESO, MADRE. HA SIDO AGATHA.

ENTONCES... ¡TÚ ERES EL FRUTO DE LA UNIÓN DE LAS GEMELAS! ¡AHORA ENTIENDO DE DÓNDE PROVIENE TU FUERZA!
ÚNETE A MÍ. JUNTAS PODEMOS...
¡CÁLLATE! DEBERÍA MATARTE, PERO ESO SERÍA DEMASIADO MISERICORDIOSO.

NO... ¡¡NOOOO!! ¡¡LA MALDICIÓN!!
¿QUÉ? ¿NO QUERÍAS SER INMORTAL?

LILIAN, NO LO PERMITAS... TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES...
TIENES LO QUE TE MERECES, AGATHA.
46

VIVIRÁS EN UN CONSTANTE ESTADO DE ÉXTASIS... PERO JAMÁS VOLVERÁS A EXPERIMENTAR EL ALIVIO DEL ORGASMO.
LILIAN...
¡YA ES SUFICIENTE!
NOOOOHH!!!
AGATHA...
47

BLAM!
ESPERO QUE PODAMOS QUEDARNOS CONTIGO DURANTE UN TIEMPO. SERÁ BUENO PARA SAMANTHA Y FELICITY DESPUÉS DE TODO LO QUE HAN PASADO.
NADA PODRÍA HACERME MÁS FELIZ, HIJA. CONSIDERAD ESTE VUESTRO HOGAR.
"TODOS LOS SERES SE ELEVAN Y CAEN EN EL INFINITO OCÉANO DEL SAMSARA ENGAÑADOS POR ILUSIONES VARIAS, COMO IMÁGENES SOMBRÍAS EN LA SUPERFICIE DE UN VIDRIOSO LAGO.
TODOS ELLLOS PUEDEN FORMAR PARTE DEL SEGURO Y DICHOSO MAHAYANA DE LIBERTAD INFINITA Y FELICIDAD ABSOLUTA.
CON MIS CUATRO REGALOS INMENSURABLES OFRECERÉ MI VOTO DE MAHAYANA."
EL VOTO DE MAHAYANA
© SOLANO Y POL.
FIN
48

por Cristina Rico

Llévame donde quieras

Cuando desperté, la polla todavía estaba allí. Noté mis muslos mojados y eso me hizo recordar de qué modo había perdido el sentido tan sólo unos minutos antes. Yo tardo bastante en correrme, pero cuando lo consigo parezco un surtidor. Y eso asusta un poco a los chicos. A mi novio, sin ir más lejos, lo asusté la vez que me aproximó al orgasmo. A éste, en cambio, ver cómo me deshacía en gemidos y chorros de caldo sólo se la puso más gorda, más dura... Quién podía imaginar que aquello era capaz de crecer aún más... Nadie, desde luego. Pero creció y mucho.

Lo había conocido aquella misma tarde, al salir del estanco. Estaba sentado en el sillín de una moto grande y reluciente, y el bulto de su rabo fue lo único que vi cuando me pidió un cigarro. "El tabaco es peligrosísimo", masculló con sorna, "sería mucho mejor que te fumases este habano". Y atrajo la palma de mi mano hasta llenarla con uno de sus cojones, protegido solamente por el azul de sus tejanos desteñidos. Al calor de mis dedos, cada vez más febriles, su pene empezó a hincharse, a marcar venas. Y entonces me perdí.

"Tengo dos horas, llévame donde quieras", le supliqué con ese hilillo de voz de niñata calentorra que me sale, muy a pesar mío, cuando me pongo cachonda perdida. "Entonces para un taxi", contestó el muy cabrón. Ahora resultaba que la moto no era suya, su culo la había tomado prestada, como mi cigarrillo, como mi mano...

Mientras subíamos al primer taxi que dobló la esquina, al tiempo que su brazo acariciaba mis muslos, recordé una pensión que hay a cuatro calles de la oficina en la que trabajo a media jornada. A veces, al pasar, la miro de reojo e imagino a unos novietes echando un buen polvo sobre el camastro aún por deshacer, o a algún jefazo corriéndose en la cara de su secretaria políglota. En mi oficina trabaja una secretaría rellenita que habla cinco idiomas y que suele acompañar al jefe cuando viaja a los congresos. Una noche, después de la cena de empresa, la acompañé a los servicios de la discoteca. Estaba muy borracha: se metió la botella de cerveza hasta el abismo de su garganta y me dijo, entre risas, que así se la mamaba al jefe. Más me hubiera valido aprender su técnica.

Otras veces he visto salir a alguna pareja de aquel hotelucho, pero ninguna lo habrá pasado tan jodídamente bien como yo aquella tarde en manos de aquel desconocido. Y aún no había transcurrido la primera hora. Sus ojos felinos recorrían mis curvas recién desentumecidas: "esto ha sido un nuevo parto", pensé, "coño, he vuelto a nacer, por eso hay tanto líquido bañando las sábanas". Lo pensé y lo sigo pensando. Me había corrido como nunca y ahora, agradecida, era yo quién lo observaba: mantenía fija mi oscura mirada en ese pedazo de polla, como una encantadora de serpientes subyugada por el reptil que debería saber dominar. Pero esa anaconda de entrepiernas todavía no había soltado su espeso veneno.

"Métemela otra vez", le pedí. Pero el respondió que ni hablar, que quería llenarme un rato la boca. No estoy acostumbrada a semejantes trancazos. "Despacio, despa..." Imposible terminar la frase, cuando quise darme cuenta ya tenía medio rabo descolgándose entre mis labios, hasta la campanilla. No había modo humano de tragar más, mi novio la tiene medianera y ni la mitad de gruesa...

Mi novio es profesor de economía en una universidad privada, habíamos quedado a eso de las nueve en la entrada de un cine de arte y ensayo, para ver la película de un ruso de apellido impronunciable. Pero, mientras chupaba aquella pieza no me acordaba de él, ni del ruso. El dueño del cimbel empezaba a darse cuenta de que estaba dando con un tope y deslizó el primer dedo hasta la húmeda abertura de mi ano. Mientras sacaba un momento la polla, rebozada en saliva, de mi garganta agotada, introdujo un par de dedos más en mi ojete inexperto. Tosí, comprendí lo que estaba maquinando su mente y me asusté. Quise advertirle, pero su glande ya volvía a embozar mi boca.

Me daba miedo pensar lo que podría ocurrir si introducía semejante bálano en mi culo. Ya tenía tres cuartas partes de su cipote alborozándome la gola cuando volvió a sacarlo a la luz, recogió toda mi saliva en el cuenco de sus manos y lubricó con ella mi ano cada vez más jugoso y abierto. "¡Rómpeme el culo, cabrón!" le ordené, en cuanto fui capaz de articular el primer sonido. ¿Cómo pude exigir semejante castigo? "Eso no se rompe, sólo se estría un poco", susurró él, para tranquilizarme. Pero al sentir cómo entraba, las lágrimas bañaron mi cara y estuve a punto de morderme la lengua. No la metía y la sacaba, simplemente buscaba ensartarla de una vez, aunque fuera minuto a minuto, milímetro a milímetro. Su lengua lamía mi oreja y continuó susurrando: "cuando la tenga toda ahí metida te voy a inundar, te voy a volver toda blanca por dentro".

Yo notaba como iba avanzando poco a poco dentro de mí y a cada instante mi sensibilidad se multiplicaba. Pero esta vez, lejos de perder el sentido, el empuje de su polla parecía estar abriendo una especie de tercer ojo que me transportaba a regiones cuya existencia jamás hubiera imaginado. Mis tetas parecían haber crecido y madurado de golpe, nunca antes había experimentado semejante placer en sus rojas aureolas, en los puntiagudos pezones que rasgaban las sábanas manchadas por los jugos destilados por mi coño rehogado a fuego lento.

¿Cuánto tiempo tardaría en empalarme por completo? ¿Cuántos centímetros de carne en barra quedaban aún por embutirse entre mis nalgas poseídas? "Piedad", pensaba yo, "piedad por mis esfínteres, piedad por este culo en el que el mindundi de mi novio ya no sabrá cobrarse placer ninguno." Y él, como si leyera u oyera mis pensamientos, volvió a susurrar: "Ya queda poco, casi nada... Cuando llegue al final me vaciaré de lleno en tus entrañas. Tu serás la primera en quien logro entrar entero. A lo mejor me quedo a vivir aquí..."

Yo no podía hacer más que llorar y gozar, sufrir y morirme del gusto. "No llores, boba, a mi también me duele. Sólo espera un poco, un poquitín de nada... aaahh... aaah. ¿La sientes?" Su voz, aunque grave y rugosa, también había quedado reducida a un murmullo. Ya estaba toda dentro de mí, como el pegajoso y musculoso brazo de un niño de largos y anchos meses y enseguida empezó a correrse. La leche caliente brotaba a oleadas alborotándome a orgasmos, mientras él se vaciaba en mi culo, mi coño volvía a verter océanos de flujo desbocado sobre las sábanas rotas. Nos sacudía un inexplicable temblor eléctrico: gemíamos, llorábamos y reíamos. Su leche era ya parte de mí cuando de mis pezones brotó un breve chorrillo lácteo. Después, ya quietos, vencidos por el cansancio, nos dormimos.

Pasaron más de tres horas, lo que duraba la película rusa que mi novio tuvo que ver sólo. Esta vez, al despertar, la polla todavía estaba dentro de mi.

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL XXX

NINA HARTLEY

Homenaje caliente a la leyenda del cine porno

Es un encanto de mujer. Simpática, educada, sexy, inteligente y comprometida. Además, es una estrella porno de los pies a la cabeza. Eso lo hemos podido comprobar en persona siempre que ha venido al Festival Porno de Barcelona. Es rubia, tiene los ojos azules y un culete respingón que quita el sentido.

Nina lleva en activo desde mediados de la década de los 80, ha rodado más de cuatrocientas películas X, ha trabajado para maestros como Gerard Damiano o Henri Pachard y ha compartido cama y sudores con superestrellas de la talla de Ginger Lynn, Traci Lords y John Holmes.

Bisexual convencida, defensora a ultranza de la libertad y la educación sexual, Nina sigue en activo y dando buen ejemplo a las jóvenes starlettes que quieren abrirse un hueco en el negocio del hardcore. Con más de cuarenta y cinco años entre sus bonitos pechos y su precioso culito respingón, la veterana Nina Hartley continúa su arrolladora gira mundial de actuaciones de striptease. Si pasa por tu bar de copas habitual no te la pierdas.

NINA CONFIDENCIAL

Fecha y lugar de nacimiento: 11 de marzo de 1959, en Berkeley, California.

Seudónimos: Anal Annie, Nina Hartman y Nina Hartwell.

Perdió la virginidad: Un poco tarde para una estrella del porno, a los dieciocho años.

Debut en el cine X: En un pequeño clásico de los años ochenta, ***Educating Nina*** (1984).

Sus actores porno preferidos: Marc Wallice, Herschell Savage, Valentino, Backey Jacyk, Buck Adams y nuestro gentleman Ramón Guevara.

Sus actrices porno preferidas: Ashlyn Gere, Alice Springs, Jeanna Fine, Sunset Thomas y Selena Steele.

Poco religiosa: Lo dice ella misma: *"La religión nunca me marcó. Yo soy agnóstica, mis padres budistas, mis hermanos menores judíos ortodoxos y el mayor estuvo en la Iglesia de la Cienciología. ¡Esto es demasiado!"*

California mon amour: Se lo pasó bomba: *"Nací en la California de los años 60. Aquello era el paraíso del intercambio de parejas, la marihuana y el sexo libre!"*.

> *"Me dan mucho morbo las escenas en las que me ato un consolador a la cintura y me follo salvajemente a otra chica. Me ponen a cien."*

EN PELOTAS Y CON MUCHA ALEGRÍA

Cuando debutó Nina, la industria del porno era muy diferente a la de hoy en día. Las películas tenían argumentos divertidos, los actores además de follar sabían actuar y no había una producción tan apabullante. Se hacían menos films, pero eran muchísimo mejores. Además, el sexo era menos salvaje y las chicas disfrutaban más. Y eso se nota, y mucho, en sus primeros trabajos. Y si no, ahí van unos ejemplos: ***Play Me Again Vanessa*** (1986), ***Barbara the Barbarian*** (1987) y ***Ginger Snaps*** (1987). Puro sexo y diversión. Comparados con los gonzos burros de hoy en día son pura fantasía.

EL PORNO YA NO ES LO QUE ERA

Y es que, amigos y amigas, el porno ya no es lo que era. Porque a mediados de la década de los 80, Nina participó en títulos XXX que ya pertenecen a la categoría de los clásicos. Desde ***The Grafenberg Spot*** (1985) de los míticos hermanos Mitchell (los padres de ***Tras la puerta verde***) a ***Battle of the Stars*** (1985) o, por supuesto, la genial ***Ten Little Maidens*** (1985). En ellas, esta diosa del sexo libre se enfrentaba a actores y actrices que han hecho grande el porno americano y a los que se les debe un respeto. Por favor, apunten con letras de oro: Ginger Lynn, Harry Reems, Annette Haven, John Holmes, Traci Lords, Amber Lynn, Rick Savage, Christy Canyon, Peter North, Steve Drake, Mai Lin y Mike Horner... por sólo citar unos cuantos nombres ilustres.

PELÍCULAS PARA PONERSE CALIENTE

Pero no sólo de la década de los 80 vive esta sirena del calentón. En los 90 llegan muchas otras joyitas del celuloide hard. Desde las parodias ***The Erotic Adventures of the Three Musketeers*** (1992) o ***The Backdoor Bradys*** (1995) a los gonzos con clase ***Seymore Butts: In the Love Shack*** (1992) y ***Buttman's European Vacation 3*** (1995)... o la prestigiosa (y españolísima) ***Showgirls en Madrid*** (1996), dirigida por el padre y maestro José María Ponce. Según confiesa la propia Nina en una entrevista que le hizo Pedro Calleja en su estupendo blog *Chicas en bikini buscando a Norman Bates* http://pedrocalleja.blogia.com, *"conocí a Ponce en una de las primeras ediciones del Festival Porno de Barcelona. Rodé con él* **Showgirls** *y recuerdo que hice una escena de sexo con un chico guapísimo, Ramón. Era muy noble y simpático. Nos lo pasamos muy bien trabajando juntos"*. Desde entonces, los fans fatales españoles la bautizaron como "Tita Nina". Y hasta ahora.

"Los jóvenes americanos no saben nada de sexo. Para mí es importante educar y destruir los estúpidos tabúes que hay en torno a la sexualidad."

ENFERMERA PARA TODO

De todas formas, los mejores papeles de Nina Hartley (o por lo menos los más sexys) han sido aquellos en los que interpreta enfermeras vestidas con faldita corta y escotazo. Sobre todo después de ponerse silicona en 1989. Dos pistas: ***Stripper Nurses*** (1994) y ***Night Nurses*** (1996). Igual le quedan bien los uniformes blancos porque en la vida real tiene la carrera de enfermera... o igual es porque, como ella misma dice, *"me dan mucho morbo las escenas en las que me ato un consolador a la cintura y me follo salvajemente a otra chica. Me ponen a cien"*. Creo que en esto, los chicos están de más. ¿No es así, amigos?

UNA ESTRELLA RADIANTE

Nina colecciona premios. Tiene más que Julia Roberts y Scarlett Johansson juntas. Desde 1987 no ha parado de llevárselos a casa. De la revista *Adult Video News* por ***Ten Little Maidens***, del X-Rated Critics Organization (1989), del Festival de Cannes, del Festival Erótico de Barcelona y, los más apreciados, del Fans of X-Rated Entertainment durante varios años consecutivos. Pero su mejor recompensa, mucho antes que los premios, fue trabajar a las órdenes del director Paul Thomas Anderson en ***Boogie Nights*** (1997), esa magnífica película de Hollywood que retrata la evolución de la industria del cine porno de los 70 a los 80.

¿SIDA?... NO, GRACIAS

Durante estos últimos años, la ninfa lúbrica de Berkeley se ha destacado por concienciar a la gente de a pie de los peligros del SIDA y de otras enfermedades de transmisión sexual. Habla Nina: *"Los jóvenes norteamericanos no saben nada de sexo. Para mí es muy importante educar y destruir los estúpidos tabúes que hay en torno a la sexualidad. Me encantan los condones. Hay que utilizarlos siempre. Cohíben cuando no se piensa en ellos como algo natural, algo que forma parte del juego amoroso. Usar el condón es fundamental hoy en día. Es esencial si tienes un mínimo de respeto a la persona con la que haces el amor. Otra buena razón es que retrasa la eyaculación... ¡Y eso es muy bueno para las chicas!"*.

¡EL SEXO ES DEMOCRÁTICO!

Nina tiene razón. Por eso ha practicado con el ejemplo, produciendo, dirigiendo y presentando vídeos de educación sexual para aprender a disfrutar con plena seguridad. Algunos títulos: ***Group Sex 4: Bottoms Up***, ***Guide to Double Penetration***, ***Guide to Masturbation***, ***Guide to Multiple Orgasms*** y ***Guide to Spanking***, todos de 2004. Incluso, acaba de escribir un libro donde nos enseña cómo disfrutar plenamente del sexo: ***Nina Hartley's Guide to Total Sex***.

Y es que, para Nina, el sexo es una cuestión democrática. *"Me encanta practicarle el sexo bucal a dos personas que están follando"*, me dice la señorita Hartley mientras me ruborizo. *"Me gusta chuparle el coño a una mujer mientras el hombre se la está metiendo. Disfruto echando una mano a los que se lo pasan bien en la cama. Me apasionan los tríos y siempre me presto a las sugerencias de la pareja. Si quieren sexo anal lo hago; si les apetece una buena mamada, pues también. ¡Será que soy una samaritana del sexo!"* Lo dicho: Genio y figura.

NINA XXX

Filmografía básica de Nina Hartley para montarse una buena sesión XXX durante todo el fin de semana.

1984
Educating Nina (Juliet Anderson)
1985
Xstasy (Lawrence T. Cole)
Shaved Bunnies (Charles De Santos)

1986
Sex Life of a Porn Star (Bob Vosse)
Play Me Again Vanessa (Tim McDonald)
Beyond Desire (Tim McDonald)
1987
Lady by Night (Henri Pachard)
Ginger Snaps (Raven Touchstone)
1991
Manbait (Gerard Damiano)
1995
Pussyman 11: Prime Cuts (David Christopher)
Sorority Sex Kittens 3 (Jim Holliday)
1996
Showgirls en Madrid (José Mª Ponce)
1997
Anal Perversions of Lolita (Joe D'Amato)
1998
Asswoman in Wonderland (Tiffany Mynx)
2000
Extremely Yours, Ass Woman (Tom Byron)
2003
Naked Hollywood 16: Brains or Beauty (Toni English)
2005
Bomb Ass White Booty 2 (Terry B.)
Jenna Loves Pain (Ernest Greene)

Habitación 121

EN OCASIONES, ALGUNOS CLIENTES NO PODÍAN DESPLAZARSE Y MI EXCELENTE PATRÓN VENDÍA LOS SERVICIOS DE LA HABITACIÓN 121 FUERA DE SUS DEPENDENCIAS. ERA EL CASO AQUEL DÍA, EN EL QUE TUVE QUE IR A UNA EMPRESA DE ALCANCE EUROPEO.

EN REALIDAD, TRABAJÉ COMO ADJUNTO DE UN "COLEGA" QUE ME INFORMÓ DE NUESTRA MISIÓN ANTES DE QUE EMPEZARA. PARECÍA ESTAR ACOSTUMBRADO.

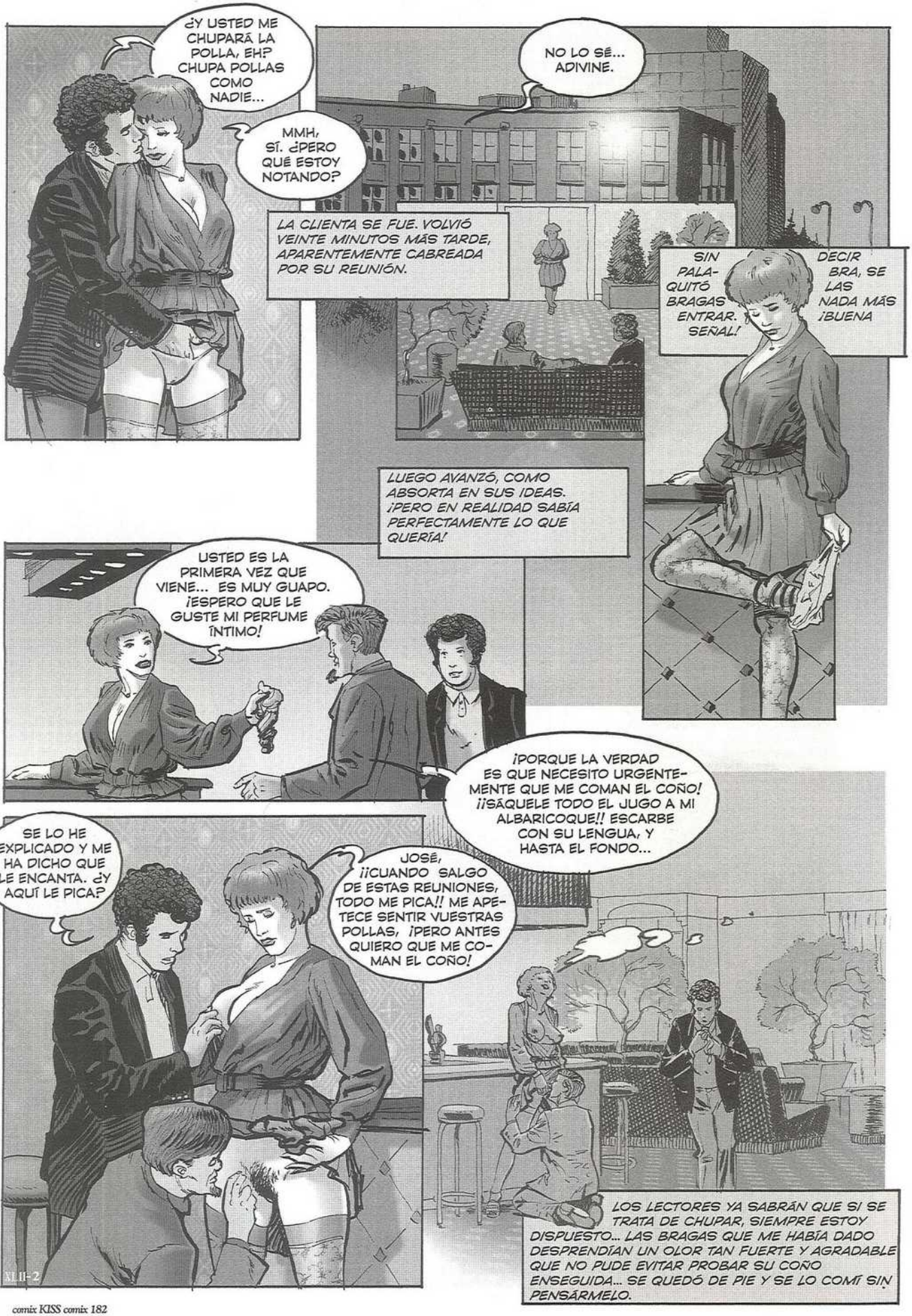
CABALLEROS, ¡ESTOY ENCANTADA DE VER QUE YA ESTÁIS PREPARADOS!

VEAMOS... MI REUNIÓN EMPIEZA DE AQUÍ A CINCO MINUTOS Y SE SUPONE QUE DURARÁ UNA HORA... ¡NECESITARÉ TODO VUESTRO TALENTO PARA QUITARME EL ESTRÉS! ¡ESPERO QUE OS HAYÁIS VACIADO LOS COJONES RECIENTEMENTE AL MENOS!

¡SEÑOR JOSÉ! ¡USTED SIEMPRE ESTÁ PREPARADO! ¡CUIDADO, QUE ME VA A ARRUGAR EL VESTIDO! TODAVÍA NO...

¿ME QUIERE EXCITAR ANTES DE QUE ME VAYA...? ¡USTED SABE COMO NADIE LO QUE ME GUSTA! MMH... TIENE LAS MANOS TODAVÍA MÁS SUAVES QUE LA ÚLTIMA VEZ. DE AQUÍ A POCO ME ESTARÁ COMIENDO EL COÑO. ¡SERÁ UNA DELICIA!

XLII-1


¿Y USTED ME CHUPARÁ LA POLLA, EH? CHUPA POLLAS COMO NADIE...
MMH, SÍ. ¿PERO QUÉ ESTOY NOTANDO?
NO LO SÉ... ADIVINE.
LA CLIENTA SE FUE. VOLVIÓ VEINTE MINUTOS MÁS TARDE, APARENTEMENTE CABREADA POR SU REUNIÓN.
SIN DECIR PALA- BRA, SE QUITÓ LAS BRAGAS NADA MÁS ENTRAR. ¡BUENA SEÑAL!
LUEGO AVANZÓ, COMO ABSORTA EN SUS IDEAS. ¡PERO EN REALIDAD SABÍA PERFECTAMENTE LO QUE QUERÍA!
USTED ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENE... ES MUY GUAPO. ¡ESPERO QUE LE GUSTE MI PERFUME ÍNTIMO!
¡PORQUE LA VERDAD ES QUE NECESITO URGENTE- MENTE QUE ME COMAN EL COÑO! ¡¡SÁQUELE TODO EL JUGO A MI ALBARICOQUE!! ESCARBE CON SU LENGUA, Y HASTA EL FONDO...
SE LO HE EXPLICADO Y ME HA DICHO QUE LE ENCANTA. ¿Y AQUÍ LE PICA?
JOSÉ, ¡¡CUANDO SALGO DE ESTAS REUNIONES, TODO ME PICA!! ME APE- TECE SENTIR VUESTRAS POLLAS, ¡PERO ANTES QUIERO QUE ME CO- MAN EL COÑO!
XLII-2
LOS LECTORES YA SABRÁN QUE SI SE TRATA DE CHUPAR, SIEMPRE ESTOY DISPUESTO... LAS BRAGAS QUE ME HABÍA DADO DESPRENDÍAN UN OLOR TAN FUERTE Y AGRADABLE QUE NO PUDE EVITAR PROBAR SU COÑO ENSEGUIDA... SE QUEDÓ DE PIE Y SE LO COMÍ SIN PENSÁRMELO.

COMO SIEMPRE, ESE PERFUME Y ESE SABOR DIVINO ME HICIERON EMPALMAR ENSEGUIDA Y PARA LARGO RATO. YA ESTABA PREPARADO PARA EL RESTO. SE PUSO UNAS BRAGAS NUEVAS ANTES DE IRSE DE NUEVO.
COLEGA, ¡CUANDO VUELVA, TENDREMOS QUE EMPALMAR SERIAMENTE! ¡EN VISTAS DE SU ESTADO, QUERRÁ FOLLAR ENSEGUIDA!
NOS FUIMOS PREPARANDO, ¡AUNQUE NO ACOSTUMBRO A DESNUDARME EN PRESENCIA DE OTRO HOMBRE!
PASEMOS... EL TIEMPO TAMBIÉN PASÓ. Y VOLVIÓ LA BELLA CLIENTA, TODAVÍA MÁS EXCITADA QUE ANTES. AL IGUAL QUE ANTES, SE QUITÓ LAS BRAGAS NADA MÁS ENTRAR. SEGUÍA IGUAL DE HÚMEDA Y SE OFRECIÓ A NOSOTROS.
YA VE QUE LA ESTÁBAMOS ESPERANDO...
NO DIJO NADA. NOS MIRÓ MIENTRAS NOS MASTURBÁBAMOS PARA EMPINAR. ELLA SE ACARICIÓ UN POCO LA VULVA Y LUEGO SE LA MOJÓ CON SU SALIVA A PESAR DE ESTAR YA MUY HÚMEDA. ¡SU PERFUME ÍNTIMO YA LLEGABA HASTA NOSOTROS! CON LOS OJOS ENCENDIDOS, VINO A SENTARSE SOBRE JOSÉ.
¡JODER! ¡¡CÓMO ME GUSTA!! ¡¡SÓLO CON PENSAR QUE ME ESPERABAN VUESTRAS POLLAS BIEN FUERTES Y CALIENTES PUDE ENFRENTARME A TODOS ESOS CABRONES EN LA REUNIÓN!!
¡¡CUANDO ESTOY EXCITADA, ME PONGO HECHA UNA FURIA!! ¡NADIE PUEDE CONMIGO! ¡¡SE VAN A ENTERAR ESOS HIJOS DE PUTA!!
¡GLUPS!
XLII-3

¡¡JODER!! ¡¡OH, JODER!!
EL PROBLEMA DE JOSÉ, QUE NO ES UN PROBLEMA EN SÍ SINO SÓLO EN EL ÁMBITO DE SU PROFESIÓN, ES QUE ES DEMASIADO "SENSIBLE".
JOSÉ, ¿NO ME DIGA QUE YA SE HA CORRIDO?
LO... LO SIENTO ¡¡PERO ES QUE ME EXCITA TANTO!! ¡ES DEMASIADO BUENA! OOH, JODEEER...
ALGO PREOCUPADA, PERO SIN MÁS, LA MUJER DE NEGOCIOS SE PUSO EN CUCLILLAS Y SOLTÓ EL SEMEN SOBRE LA MOQUETA.
VUESTROS JEFES DEBERÁN PAGAR LA LIMPIEZA. ¡ESO OS PASA POR NO SABER AGUANTAROS!
GUARDÓ SU IMPRESIONANTE ARSENAL Y NOS DEJÓ HASTA LA SIGUIENTE VISITA.
¡¡JODER, QUÉ PUTADA!! ¡SIEMPRE ME PASA LO MISMO! ¡ESTA CERDA ME HACE EMPALMAR CINCO MINUTOS Y CINCO MINUTOS MÁS TARDE YA ME HE CORRIDO! Y ESO QUE SIEMPRE ME HAGO UN PAR DE PAJAS ANTES DE VERLA...
... PERO NO HAY QUE DECIRLO, ¡¿VALE?! MENOS MAL QUE ME RECUPERO ENSEGUIDA.
¡ASÍ SE HACE!
EFECTIVAMENTE, RECUPERÓ LA FORMA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. Y NO PUDE EVITAR PENSAR QUE MÁS DE UNA MUJER DEBERÍA HABER TOMADO NOTA ACERCA DE CÓMO HAY QUE MANIPULAR UNA VERGA. PORQUE JOSÉ LLEGA A SUS FINES MUY RÁPIDAMENTE, YENDO DIRECTAMENTE A LAS ZONAS SENSIBLES DEL INSTRUMENTO. DESDE LOS HUEVOS HASTA EL FRENILLO, RECORRÍA LAS ZONAS MÁS SENSIBLES... ¡TOTAL, UN GRAN PROFESIONAL!
XLII-4

SOBRAN LOS COMENTARIOS. ¡LA CLIENTA HABÍA VUELTO! Y ESTA VEZ LA COSA IBA EN SERIO PORQUE YA HABÍA LLEVADO A CABO SUS NEGOCIOS. LA REUNIÓN HABÍA ACABADO DE FORMA SATISFACTORIA PARA ELLA Y SE ENCONTRABA TENSA Y EXCITADA. NECESITABA A LA VEZ AHORA RELAJARSE.
¡VENGA, VAMOS! ¡MÉTEME!
¡ESTOY DEMASIADO MOJADA! JODER, MIENTRAS TE HAGO UNA PAJA, TÚ ME METES EL DEDO, ¡OH, OH!
COMO LOS DEDOS DE JOSÉ YA NO BASTABAN, PROBÓ CON LA POLLA...
LA MUJER DE NEGOCIOS METIÓ LA NARIZ EN EL SEMEN QUE YO ACABABA DE SOLTAR, IMPREGNÁNDOSE DE SU OLOR. POR EL RUIDO CHAPOTEANTE QUE HACÍA LA POLLA QUE SE MOVÍA EN SU VAGINA, SUPE QUE APRECIABA TOTALMENTE LA ESCENA.
¡MANEJABA MI POLLA CON UNA RAPIDEZ Y UN ARTE INCREÍBLES! ACABÉ POR CORRERME.
VENGA, DAME TU SEMEN, ¡ÉCHAMELO!
OOOOOOH...
JODER, ¡OOH JODER, QUÉ BUENO ES TU COÑO!
SÍ, CÓMO LO NOTO...
¡FÓLLAME COMO YO ME HE FOLLADO A ESOS CABRONES ANTES!
¡CABRÓN, CÓMO ME FOLLAS! ¡CÓMO ME POSEES!
XLII-5

CUANDO EL PLACER AUMENTÓ, LA MUJER SE QUEDÓ INMÓVIL. TOCÁNDOSE POR DEBAJO, SE DEJÓ LLEVAR HASTA CONSEGUIR LO QUE SE MERECÍA. COMO SU VAGINA RECLAMABA SIEMPRE MÁS PROFUNDIDAD EN LAS PENETRACIONES, LE ABRÍ LAS NALGAS POR DEBAJO...
¡JODER, QUE ME CORRO!
OOH...
OOH, OOHH...
LA ZO-RRA DE TU PO-LLA AAH, OH... AAHHH...
DESPUÉS DE ESCUPIR UNAS CUANTAS GROSERÍAS MÁS, SE CALLÓ, SE QUEDÓ QUIETA, BELLA Y DESEABLE... COMO PARA CORRERSE AHÍ MISMO.
LA DEJAMOS DESCANSAR, PORQUE SE HABÍA QUEDADO SIN ENERGÍA ALGUNA. YO ABANDONÉ EL EDIFICIO.
¿Y QUIÉN ME ESPERABA FUERA? ¡PUES MAUD, CLARO! ELLA SALÍA DE OTRA "MISIÓN" EN EL MISMO SITIO... ¡CON UNO DE LOS INTERLOCUTORES DE MI PROPIA CLIENTA! PERO TODAVÍA NO SABÉIS NADA, ¡Y ESE EPISODIO MERECE SER CONTADO!
XLII-6
PORQUE, VIÉNDOLA EN ESTE MOMENTO, ¿QUIÉN PODRÍA IMAGINAR QUE MAUD SÓLO TENÍA EN MENTE PROBAR LA SODOMÍA? PERO NO SE PUEDE CONTAR TODO EN SEIS PÁGINAS...
IGOR & BOCCIOLE 2005
XLII
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐36 2,31€	☐67 2,40€	☐96 2,52€	☐125 2,64€	☐154 2,95€
☐3 2,70€	☐37 2,31€	☐68 2,40€	☐97 2,52€	☐126 2,65€	☐155 2,95€
☐4 2,25€	☐38 2,31€	☐69 2,98€	☐98 2,52€	☐127 2,65€	☐156 2,95€
☐5 2,25€	☐39 3,31€	☐70 2,40€	☐99 3,13€	☐128 2,65€	☐157 3,00€
☐6 2,25€	☐40 2,37€	☐71 2,40€	☐100 2,52€	☐129 3,60€	☐158 3,00€
☐7 2,25€	☐41 2,37€	☐72 2,40€	☐101 2,52€	☐130 2,65€	☐159 3,75€
☐8 2,85€	☐42 2,37€	☐73 2,40€	☐102 3,13€	☐131 2,65€	☐160 3,00€
☐9 2,70€	☐44 2,37€	☐74 2,46€	☐103 2,52€	☐132 3,65€	☐161 3,00€
☐11 2,25€	☐45 2,98€	☐75 2,98€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐162 3,00€
☐12 2,25€	☐46 2,37€	☐76 2,46€	☐105 3,13€	☐134 2,75€	☐163 3,00€
☐13 2,85€	☐47 2,37€	☐77 2,46€	☐106 2,52€	☐135 3,40€	☐164 3,00€
☐14 2,25€	☐48 2,37€	☐78 2,46€	☐107 2,52€	☐136 2,75€	☐165 3,80€
☐15 3,31€	☐49 2,37€	☐79 2,46€	☐108 3,19€	☐137 2,75€	☐166 3,00€
☐16 2,25€	☐51 3,31€	☐80 2,46€	☐109 2,58€	☐138 3,40€	☐167 3,00€
☐17 2,70€	☐52 2,40€	☐81 2,98€	☐110 2,58€	☐139 2,75€	☐168 3,00€
☐19 2,70€	☐53 2,40€	☐82 2,46€	☐111 3,19€	☐140 2,75€	☐169 3,00€
☐22 2,25€	☐54 2,40€	☐83 2,46€	☐112 2,58€	☐141 3,40€	☐170 3,10€
☐23 2,31€	☐55 2,40€	☐84 2,46€	☐113 2,58€	☐142 2,75€	☐171 3,90€
☐24 2,31€	☐56 2,40€	☐85 2,46€	☐114 3,19€	☐143 2,75€	☐172 3,10€
☐25 2,31€	☐57 3,46€	☐86 2,46€	☐115 2,58€	☐144 2,75€	☐173 3,10€
☐26 2,31€	☐58 2,40€	☐87 2,98€	☐116 2,58€	☐145 2,85€	☐174 3,10€
☐27 2,98€	☐59 2,40€	☐88 2,46€	☐117 3,19€	☐146 2,85€	☐175 3,10€
☐28 2,31€	☐60 2,40€	☐89 2,46€	☐118 2,58€	☐147 3,60€	☐176 3,10€
☐29 2,31€	☐61 2,40€	☐90 2,46€	☐119 2,58€	☐148 2,85€	☐177 4,50€
☐30 2,31€	☐62 2,40€	☐91 2,46€	☐120 3,19€	☐149 2,85€	☐178 3,50€
☐31 2,31€	☐63 2,98€	☐92 2,46€	☐121 2,64€	☐150 2,85€	☐179 3,50€
☐32 2,31€	☐64 2,40€	☐93 2,98€	☐122 2,64€	☐151 2,85€	☐180 3,50€
☐34 2,31€	☐65 2,40€	☐94 2,46€	☐123 3,25€	☐152 2,95€	☐181 3,50€
☐35 2,31€	☐66 2,40€	☐95 2,46€	☐124 2,64€	☐153 3,75€	☐182 3,50€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD. INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	☐169-174
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	☐175-180

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
  - ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRAÇA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA**
  - ☐89 SELENI PORNOSTAR (Color) 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACION (Color) 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 4,66€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
  - ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€
  - ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€ ☐GON 6 6,58€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€ ☐GON 7 5,58€
  - ☐GON 5 (Color) 5,11€ ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO 7,50€
  - ☐ GOODBYE 7,50€
  - ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€ 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ¡ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY 8,95€
  - ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
  - ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€
  - ☐5 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
  - ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€
  - ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 1,95€
- **HART, CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐MICKEY MICKEY 1,65€
  - ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€
  - ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET**
  - ☐JESÚS BENDITO 3,50€
  - ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK**
  - FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€
  - ☐GRAN PIZTO 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€
  - ☐3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u.: 2,25€
  - ☐6 2,30€
  - ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- ☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
- ☐3 ¡FLIPADOS! (Bitono) 9,95€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,72€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE (2ª ed.) 7,95€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) 5,71€
- **IRON**
  - ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€

- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) 7,20€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) 5,38€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS 6,95€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) 6,61€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA 18,00€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) 5,95€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (color) 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIMA Y ROSAS (color) (2ª ed.) 6,50€
  ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) 5,15€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CINTAS DE PENA (color) 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) 6,30€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 6,20€
  ☐MUNDO IDIOTA STUDS KERRY 7,95€
  ☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES 7,95€
- **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO 8,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE 9,95€
- **BYUN BYUNG-JUN** ☐¡CORRE, BON-GU! (color) 18,00€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE 8,95€
- **BROWN, CHESTER** ☐LOUIS RIEL 16,00€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) 7,80€
  ☐BIG BABY 7,80€
  ☐SKIN DEEP 7,80€
  ☐AGUJERO NEGRO (372 págs.) 22,00€
- **CHIYOJI TOMO** ☐CUIDADOS INTENSIVOS 11,95€
- **CLOWES, DANIEL** ☐DAVID BORING (3ª ed.) 7,95€
  ☐¡PUSSEY! 7,95€
  ☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES MARCIANOS Y MUJERES 12,00€
- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL 8,95€
  ☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ 7,95€
- **GLOECKNER, PHOEBE** ☐VIDA DE UNA NIÑA 8,95€
- **GREIS, TONI & ROBI** MANDRÁGORA ☐1 ☐2 c.u.: 8,50€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND 5,15€
  PALOMAR ☐1 11,95€
  PALOMAR ☐2 12,95€
  ☐RÍO VENENO 8,95€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  LOCAS ☐1 12,00€
  LOCAS ☐2 ☐3 c.u.: 15,00€
- **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL 8,95€
- **HUREAU, SIMON** ☐LA PALOMA Y LA JAURÍA 11,95€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: 1,70€ ☐de 11 a 20€: 2,65€ ☐de 21 a 30€: 3,20€ ☐de 31 a 40€: 3,45€ ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES: GRATUITO**

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

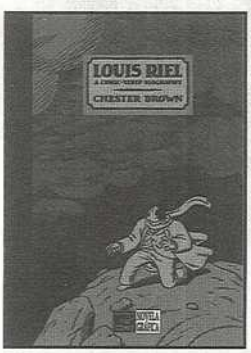
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **JIRAIYA** ☐HABITACIÓN PARA CINCO 14,00€
- **JOHNSON, KIKUO** ☐PESCADOR NOCTURNO 12,00€
- **KELLERMAN, MARTIN** ☐ROCKY 12,50€
- **KIRBY, ROBERT** ☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE 9,95€
- **KÖNIG, RALF** ☐BEACH BOYS (4ª ed.) 7,95€
  ☐COMO CONEJOS (4ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) 9,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) 6,10€
  ☐CORAZONES CALIENTES 7,90€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) 7,95€
  ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) 7,50€
  ☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.) 4,72€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) 4,95€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) 6,20€
  ☐PODÉIS BESAROS 8,50€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) 7,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) 9,50€
  ☐YAGO (3ª ed.) 8,95€
  ☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABRAR 9,95€
  ☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO 9,95€
- **LAPHAM, DAVID** ☐MÁTAME 11,95€
  BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 11,95€
- **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS 8,95€
- **MARTÍN, JAIME** ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) 7,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN 10,95€
- **MARTÍN, SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO 7,95€
- **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO 7,95€
  ☐POBRE CABRÓN 9,95€
- **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 8,50€
- **OTOMO, KATSUHIRO** ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) 7,95€
  ☐MEMORIAS 2 7,50€
- **OTT, THOMAS** ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) 11,95€
  ☐HELLVILLE 11,95€
- **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO 8,95€
- **RYAN, JOHNNY** JUVENTUD CABREADA ☐1 ☐2 c.u.: 5,95€
- **SACCO, JOE** ☐EL ROCK Y YO 8,95€
- **SCHULTHEISS, MATHIAS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS 8,50€
- **SOLANO LÓPEZ & BARREIRO**
  ☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR 9,95€
- **TOMINE, ADRIAN** ☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.) 9,95€
  ☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS 8,95€
- **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS 11,95€

¡ME PARTO!

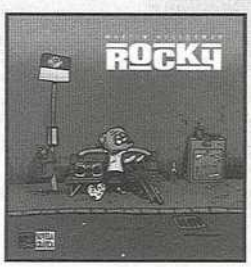
- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS 6,50€
- **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS 6,50€
- **MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HUOPUTA 3,31€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES



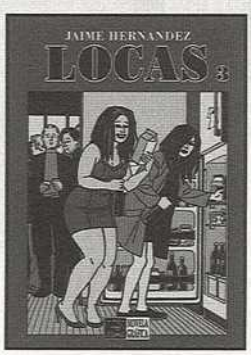
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
16,00€
292 págs.
B/N

LOUIS RIEL CHESTER BROWN



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
12,50€
132 págs.
B/N

ROCKY MARTIN KELLERMAN



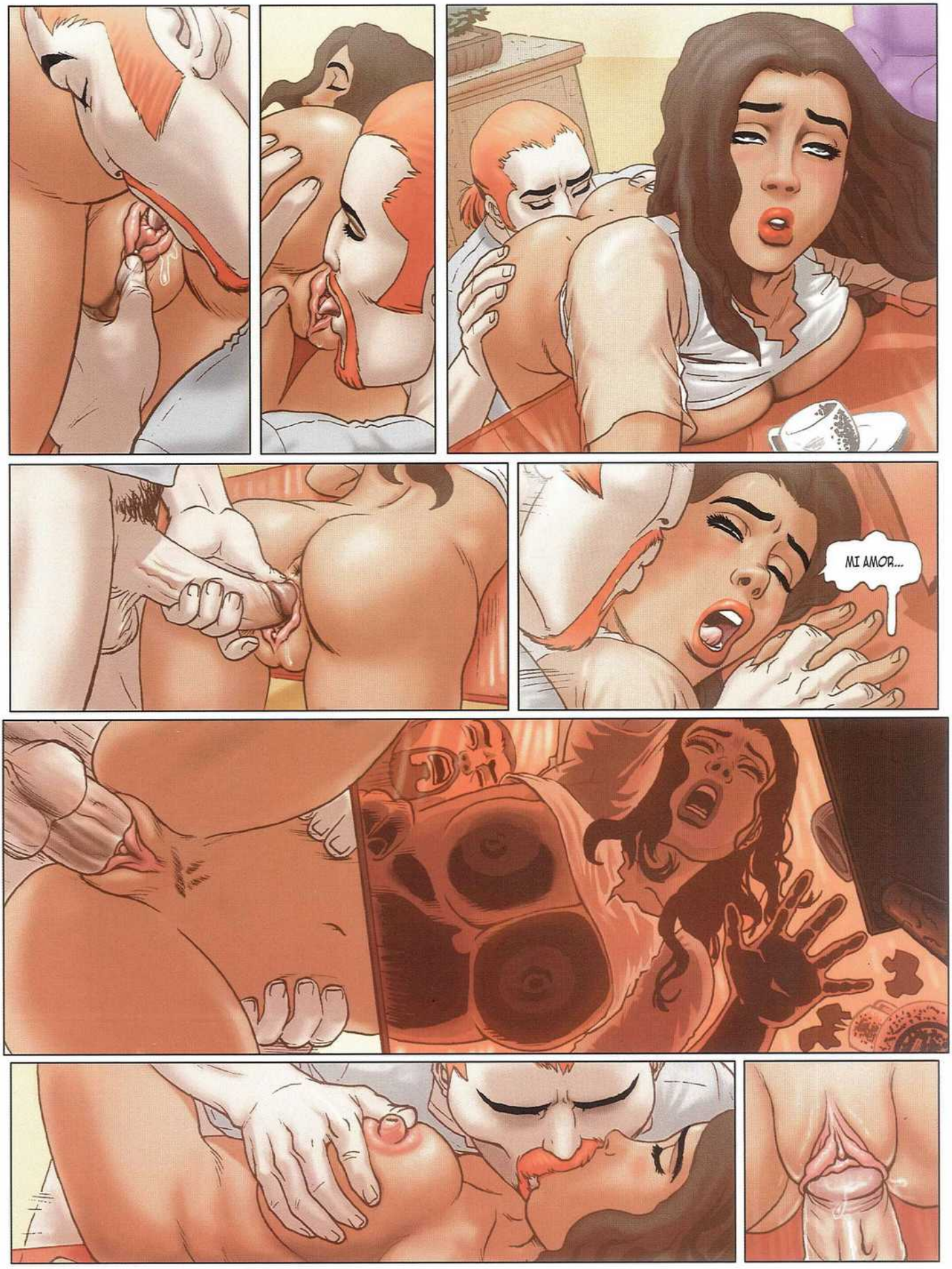
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00€
292 págs.
B/N

LOCAS #3 JAIME HERNANDEZ

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

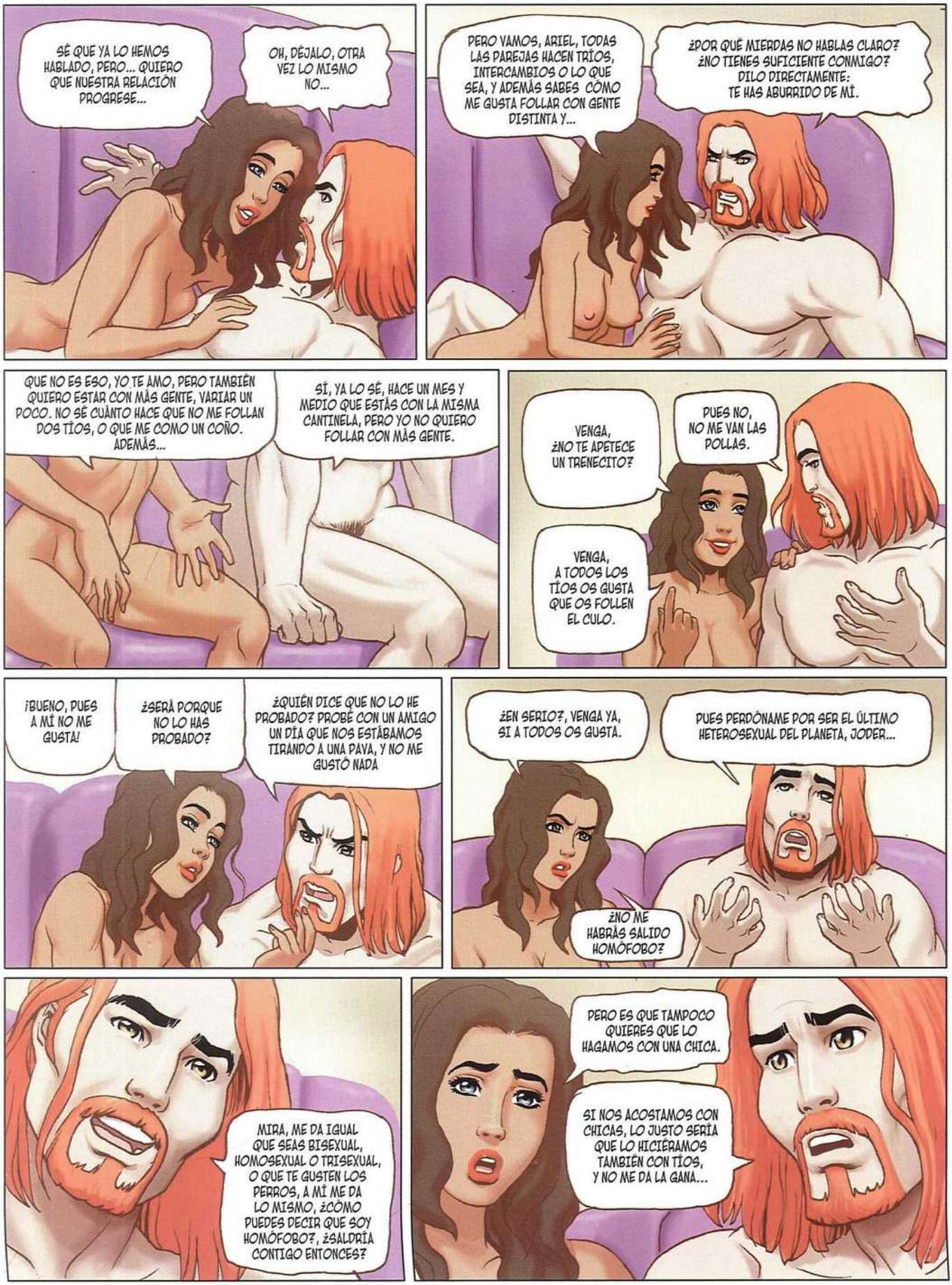
4 Amigas: Elecciones Atilio Gambedotti

ESTÁ BIEN, NO TE PONGAS ASÍ. VERÉ QUÉ PUEDO HACER POR ELLA...
HABLARÉ CON MI PADRE...
SOB...
LO ARREGLARÉ, TRANQUILÍZATE.
¿DE VERDAD, MI AMOR?
QUE SÍII, TRANQUILA...
¡GRACIAS, AMORCITO, VEN AQUÍ!
ASÍ ME GUSTA.
CHUIK


MI AMOR...

AAH...
DESPACITO
...

¡QUITA! ¡QUITA!
¡ZEH?!
¿POR QUÉ?
¡¿QUÉ HACES?!
GLUG
GLUG
AAHAAH
GLUG
GLUG
GLUG
GLUG
GLUP
AAH, MI AMOR, DÉJALO, YA ME HAS VACIADO...
¿NO TE LO ESPERABAS?
PUES LA VERDAD ES QUE NO, JE, JE...
ERES LA MEJOR, MI CAPITANA... MENUDO POLVO.
SÍ, HA ESTADO MUY BIEN.
PERO PUDO SER MEJOR, ¿NO?
...


SÉ QUE YA LO HEMOS HABLADO, PERO... QUIERO QUE NUESTRA RELACIÓN PROGRESE...
OH, DÉJALO, OTRA VEZ LO MISMO NO...
PERO VAMOS, ARIEL, TODAS LAS PAREJAS HACEN TRÍOS, INTERCAMBIOS O LO QUE SEA, Y ADEMÁS SABES CÓMO ME GUSTA FOLLAR CON GENTE DISTINTA Y...
¿POR QUÉ MIERDAS NO HABLAS CLARO? ¿NO TIENES SUFICIENTE CONMIGO? DILO DIRECTAMENTE: TE HAS ABURRIDO DE MÍ.
QUE NO ES ESO, YO TE AMO, PERO TAMBIÉN QUIERO ESTAR CON MÁS GENTE, VARIAR UN POCO. NO SÉ CUÁNTO HACE QUE NO ME FOLLAN DOS TÍOS, O QUE ME COMO UN COÑO. ADEMÁS...
SÍ, YA LO SÉ, HACE UN MES Y MEDIO QUE ESTÁS CON LA MISMA CANTINELA, PERO YO NO QUIERO FOLLAR CON MÁS GENTE.
VENGA, ¿NO TE APETECE UN TRENECITO?
PUES NO, NO ME VAN LAS POLLAS.
VENGA, A TODOS LOS TÍOS OS GUSTA QUE OS FOLLEN EL CULO.
¡BUENO, PUES A MÍ NO ME GUSTA!
¿SERÁ PORQUE NO LO HAS PROBADO?
¿QUIÉN DICE QUE NO LO HE PROBADO? PROBÉ CON UN AMIGO UN DÍA QUE NOS ESTÁBAMOS TIRANDO A UNA PAVA, Y NO ME GUSTÓ NADA
¿EN SERIO?, VENGA YA, SI A TODOS OS GUSTA.
PUES PERDÓNAME POR SER EL ÚLTIMO HETEROSEXUAL DEL PLANETA, JODER...
¿NO ME HABRÁS SALIDO HOMÓFOBO?
MIRA, ME DA IGUAL QUE SEAS BISEXUAL, HOMOSEXUAL O TRISEXUAL, O QUE TE GUSTEN LOS PERROS, A MÍ ME DA LO MISMO, ¿CÓMO PUEDES DECIR QUE SOY HOMÓFOBO?, ¿SALDRÍA CONTIGO ENTONCES?
PERO ES QUE TAMPOCO QUIERES QUE LO HAGAMOS CON UNA CHICA.
SI NOS ACOSTAMOS CON CHICAS, LO JUSTO SERÍA QUE LO HICIÉRAMOS TAMBIÉN CON TÍOS, Y NO ME DA LA GANA...

VALE, NADA DE TÍOS, JAMÁS... PERO HAY UNA ANIMADORA NUEVA DEL EQUIPO, TOPE GUAPA, QUE SIEMPRE ME ESTÁ TIRANDO LOS TEJOS, Y ME DIJO QUE...

¡QUE NO, JODER!

QUIERES QUE LO DEJEMOS, ¿NO?

AL MENOS POR UN TIEMPO.

ES DECIR, QUE ME DEJAS...

NO TE DEJO, PERO AHORA NECESITO ESO, DÉMONOS UN TIEMPO.

RECUERDO LO QUE ME DIJISTE LA PRIMERA VEZ QUE LO HICIMOS.

¿QUÉ TE DIJE?

QUE TODOS TE VEÍAN COMO A UNA PUTILLA QUE SE ACOSTABA CON TODO EL EQUIPO... TAL VEZ ERA POR ALGO...

¡VETE A LA MIERDA!

¿Y QUÉ QUIERES QUE PIENSE? ME DICES QUE ME AMAS, PERO ME DEJAS PARA FOLLAR CON OTRA GENTE.

¿DÓNDE VAS? NO ME DEJES ASÍ...

MAÑANA TENEMOS ENTRENO.

¿Y TE VAS A IR ASÍ? ¿ES QUE NO TE IMPORTA NADA? YO TE QUIERO, ARIEL, PERO NECESITO OTRAS COSAS.

¿Y QUÉ QUIERES QUE TE DIGA? SI ME DEJARAS POR ALGUIEN, PORQUE TE HAS ENAMORADO, IGUAL LO ENTENDERÍA...

PERO ME DEJAS PORQUE QUIERES MONTARTE TUS ORGÍAS, JODER.

NO PARECE QUE YO TE IMPORTE DEMASIADO.

SABES QUE YO TE AMO...

PERO TÚ ELIGES DEJARME.

FIN

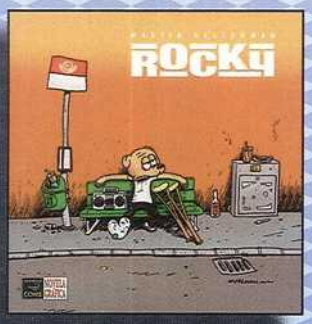
KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

EL PROSTÍBULO DEL TERROR

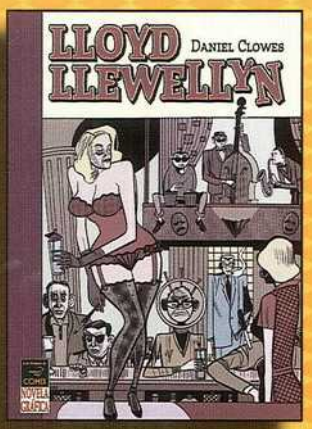
Solano López & Ricardo Barreiro

Descubre un exclusivo burdel que ofrece sadomasoquismo, zoofilia y orgías multitudinarias.

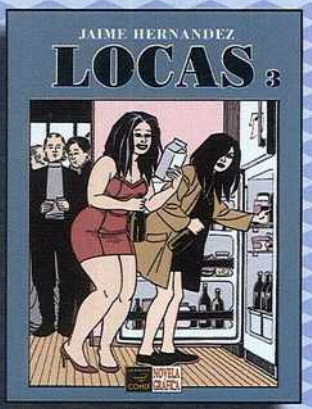
La tetera en la que vive, en forma de genio, un muftí feo y enano a quien una zapatera hindú y su amante, el demonio del desierto, transformaron en mujer de impresionantes curvas, y después en un semental árabe fornido y jadeante de testosterona, y más tarde en un joven guapo, lampiño y morboso...
Tetera que, en su periplo a través de la historia, acabó en el apartamento compartido de una mujer heterosexual de nombre Dörte y un hombre homosexual llamado Manfred. Y justo cuando Dörte se soltó el pelo ante el genio, éste volvió a su estadio anterior, pues el hechizo del demonio del desierto se estaba empezando a desvanecer...



En 1998, **Martin Kellerman** fue abandonado por su novia y despedido de su trabajo como dibujante en una revista porno. Por aquel entonces vivía con su hermano en una casa de los suburbios de Estocolmo, y el futuro se presentaba incierto. Era el mejor momento para empezar a dibujar una tira cómica autobiográfica, casi terapéutica.
Por las viñetas de ***Rocky*** desfilan amigotes, novias, ex novias, curros chungos, tardes de apalanque, viajes, fiestas, festivales de música, resacas descomunales y traumas en general. El resultado es este cómic hilarante y entrañable con el que más de uno va a sentirse identificado...



He aquí el detective menos convencional del mundo embarcado en los casos sin resolver más demenciales que puedas imaginar. Extraterrestres, mujeres de grandes pechos, maníacos, beatniks caníbales (¡Eatniks!), monstruos prehistóricos... De todo y más. Por si fuera poco, **Lloyd Llewellyn** dice odiar a la gente que no lee cómics, y en su experiencia vital acumula tópicos de serie B, de novela negra clásica y de ciencia-ficción de serie Z. Todo ello agitado (que no revuelto) en un mundo de anatomías geométricas, paranoia y crepúsculo.



Este tercer volumen de ***Locas*** recopila el último material de la saga publicado en la revista *Love & Rockets*, donde un Jaime Hernandez en estado de gracia culmina su tejido de relaciones personales, biografías íntimas y peripecias. Casi tres lustros de lucha libre, punk rock, amoríos, desencuentros y todo ese tipo de cosas que hacen de la vida, como de este cómic, una cuestión moral.